





الجمهورية

## صورة وحدث



■ واشنطن/رويتز الملك حسين والملكة نور قبل مغادرتهم العاصمة الأميركية أمس الأول والعودة الى العاصمة الأردنية بعد اختتام الزيارة الرسمية للولايات المتحدة.

## دفاتر قديمة

### فترات الجواهري

تحدثت مصادر اخبارية عدة الان عن دخول مئات من المسلحين الايرانيين الى البقاع الشرقية ومدينة بعلبك اللبنانية قادمين بأسلحتهم ومعداتهم بكاملها عبر الحدود السورية مع لبنان.

ويمنهني الساذجة حاولت بعض عناصر النظام السوري التنبؤ على هذه العملية واهدائها التخريبية المضبوطة بنشر انباء تفيد بان هؤلاء المسلحين هم من انصار منتظري الذين انتقلوا الان الى مواقع المعارضة داخل ايران.

ولم تنجح عملية التنبؤ هذه بعد ان راقب سكان بعلبك ملاح الصلوة والنفوذ وتجنس الاموال ووفرة التسلل في صفوف الايرانيين الجدد القادمين الى المنطقة عبر دمشق.

وبعد اقتضاح الهوية الحقيقية لهؤلاء اضطر رئيس مجلس النواب اللبناني الذي انتهت مدته (حسين الحسيني) الى الاعتراف يوم السبت الماضي بان هؤلاء الايرانيين هم من افراد حرس خميني المكلفين للمشاركة في الاحداث اللبنانية الدامية.

واستخدم الحسيني وهو من انصار النظام السوري البارزين هذه الحقيقة المضبوطة كسلاح لتأجيج نيران الحرب المستعرة في لبنان. وتقديم الدعم المعنوي لقوات الاحتلال السوري هناك عندما ذكر بان انتشار الباسداران ان يقتصر على منطقة البقاع الشرقية بل سيضم سائر المناطق اللبنانية الاخرى في بيروت وفي الجنوب.

استعانة النظام السوري بحرس خميني مجددا يشير الى نزوب عناصر القوة في جيش الاحتلال السوري للبنان. وعودة التاجر الخلس الى دياره القديمة لتقادم ما يمكن انتقاده من حسابات مناهرة.

### قالت الصحافة العالمية

الاستقرار هي الكلمة المفتاح في هونغ كونغ لسنة 1989. ان تحرير رغبة سكانها وابيضا عن رغبة جمهورية الصين الشعبية التي تسترشد السياسة على المستعمرة البريطانية في عام 1997. لكن المحافظين يعتقدون ان الاستقرار عنصر غير ضروري لمستقبل مزدهر بينما يعتقد الاحرار غلاء التسويع. الا ان الحكومة البريطانية ستكون في غاية اللهفة للتوصل الى تسوية سلمية مع بكين. هونغ كونغ كانت دائما واحدة للاستقرار اكثر من كونها واحدة للديمقراطية. ملاذا لجا اليه الصينيون والمهاجرون للهروب من اضطراب السياسات في اسيا او البحث عن الثروة او كلاهما معا. ومع بداية هذا القرن تزامنت الحياة بصورة جيدة في المستعمرة ذات النظام الجيد مع الاحترام الصيني التقليدي للسلطة القوية والعائلة على الرغم من ان صيني هونغ كونغ اليوم يختلفون عن اجدادهم ان تذبذب المواقف القديمة. ففي الانتخابات الاخيرة مجلس البلدية لم يشارك فيها سوى (17) من الناخبين مما يدل على عدم اهتمامهم بالسياسة بقدر اهتمامهم بوظائفهم وعوائلهم.

وفي ظل الاعلان المشترك لعام 1984 بين الصين وبريطانيا سيسمح لهونغ كونغ بالاحتفاظ بنظامها الاقتصادي الحالي والاجتماعي لخمس سنين بعد عام 1997 وستبقى المستعمرة منطقة ادارية خاصة للصين باستثناء الشؤون الخارجية والدفاع. ان الاغراض ان تتلقى درجة عالية من الاستقلالية عن بكين كما تنص الوثيقة التي نتجت عن سنتين من المفاوضات. على انشاء مجلس تشريعي نيابي.

لم يكن الاستقلال ابدا خيارا حقيقيا ان انه على الرغم من تخلي الصين عن هونغ كونغ وكولون - الواقعة على البر الرئيسي عبر البنية - لبريطانيا الى اليد في القرن التاسع عشر ماعدا الاقليم الجديدة التي ارتبطت بعقد مدة (99) سنة لكن جميع حكومات الصين المتتالية اعتبرت هونغ كونغ اقليما متبذرا من الوطن. الا ان هذا في تحرك باتجاه الاستقلال قد يلاقي مقاومة حادة من كونغ.

بينما تتمتع هونغ كونغ بديمقراطية شكلية فهي في الوقت نفسه جرة في الروح والوظيفة. فكل من مواصفات المجتمع الديمقراطي له جذور عميقة في المستعمرة ما اثمر عن روحها النشطة بالحياة. كونغ كواحدة من اهم المراكز المالية والتجارية في العالم وحظت واحدا من اعلن مستويات المعيشة في اسيا. وساطع التجول على ايجام اجماع في الاراء في مجتمع الاعمال المهني ان الاستقرار وليس الديمقراطية - يجب ان تكون له الاولوية. ومهما يكن فقد اثيرت عاصفة سياسية مسألة كيفية حكم المستعمرة في المدى الفاصل الى عام 1997 وما بعد ذلك التاريخ.

## تأملات خاصة في النصر العراقي - العربي

### ٣ - درس في كرامة التقشف

محمد عفيفي مطر - القاهرة -

ابدينا في تشكيل مشهد الشارع فحين اصحاب الشارع واهل هذه الارض: لو تقفنا زواياه ما قدمناه من سكر ومتحرق لما بقي ينوي هذه الاشباح الهائبة. وما هو خزن في انية اصداء الخطب الموسمية والفوضى الكلاسية خلال ثلاثين عاما متصلة بفرار الخصائيلها ودير اكتيها واهلها حول اشياء الجفلات والرخاء والرفاهية وبرخات الايجار ودليل التقدم وزوايا الهيكل التقنيية القديمة في الزراعة والحرف اليدوية المتكيفة والوسائل البدائية في العمل والنسج الطويل امام التجديد والعصري والجديد والمتمتع التقني الزمان وسنشر مقولات الحداثة والمشروع التقنيي خلال ما يزيد على قرن ونصف حتى مقولات حرق المزابيل وضروية املاكه لآخر صيحة في تحطيم التكنولوجيا المتقدمة وكم جاذبيتها المشغولون الذين يتصورون امكان الاستنزاع الكلي والمفلسي لبقعة مسلوكت للتجديد والتجديد واخذت الطفرة التي تجعل الطبيعة التامة التقنية مع كل موروثها المهيمن ضرورة وجبته تاريخية في اطار الدعوة الى حكمة تجزية التكمية والتجديد والتقدم في اوزنا للطاقات بالبحر.

دون الالتفات الى مقتضى غلبه هذه الدعوة الطوفانية من تقاضيات صراحة وخروج فلاح على الشروط التاريخية والموضوعية التي لابد ان تتحدد عليها هذه الدعوة لتكون مفعلة تلك الشروط التي يمكن تناسلها او التحويل من شأنها فهي تجربة قلمت ايسبها على استغلال شعوب الارض ونهب ثروتها وفهم امكاناتها بالتوسع والاختلال الفجويين وتقسيم المصالح والمخاطر الجنيية وجمالات الفنون وتبصر بقية الامم واخطاها بالحرية من حروب الخدود والباطل المزاعم العقلية والفكرية واستنزاف. بجهد المفاهين والمؤامرات ولتحتل كائنات وسائل التقدم احتكارا تاسريا لايسمح بقتل الانفس والى بسوء عن شفرة واحدة تناسل من خلالها صناعة وطنية متطورة او ابداعات مستقلة في انتاج الانتاج والتوزيع والاستهلاك مما يعني الحروب الدائمة لتفكير الاثبات والاساليب لايام الامم والشعوب حيطة الاستقلال تحت خند الفخر والخيبة الصومية المباشرة والمربطة عضوا بتقنين العمل العالي باعتبرا تامة تدور في اطار المصالح الدولية وتثبيت اسواق البواد الأولية الرخيصة واسواق الاستهلاك في دائرة نظام عالمي.

كان هذا الفلاح الخليل المخريري - مثلهما يرى الجميع - محصلة الخطط والبرامج تتكامل تحت لوعي انما الاستهلاك وتضاعف وتيرة الشراء والظهور والرفق الجلف المستورد في نفس الوقت الذي تهتم فيه الهيكل والتقنيات التقليدية القديمة بيفضها الشيخوخة - وان يكن دائما غير متقطع - ولا تتجاذف فاعية بالحدث الجديد. لا في اطار فقدان المتجر للاستقلالية والاعتماد على الذات والسقوط في جبال التبعية والرهان معاصر الاوطان وملايين الامم في قبضة النيون والشروط الجلفة لجوئناست التحويل والتسليم وحرف ثروات الامم عبر قنوات القابضة لشركات التبعية ويوما بعد يوم يتم اكتساف الوهم والسرابي في غياب الرقابة الحضارية الشاملة وغيب المراقبة الدقيقة بطواقم ومشكلات العمالة المتفجرة وغيب التعمية القصوى لتجميع امكانات وقدرات عناصر الواقع وشيخ تكان وقيم وميادير البشر على ارضنا اي - بالتخلص من غيب المضلل الحربية - التي لابد ان تكون الموجه لروحية العمل وتحتشد الاثبات والاخلاقيات والوسائل والغايات في المعركة.

الحضارية والتي تتبشيل الالة وتكشف فيها الذات الوطنية والقومية عن اعرق خصلتها وعن خلية استحقاقها وجذورها بالوجود الحر والكرامة.

ان قوة البشر - في وقت الضروية - على الاستغناء والقتال عن هاضمات الشرف وعوارب المزاجية الاستهلاكية وعذات الرخاء المستكين قرة مذهلة يجب لها اولئك الذين تضطرم صروف الدهر لمناستها كما تكشف هذه المعاناة عن مكنون الذكاء ومهارة الخبرة وعمق الوعي والارادة للامكانات المتاحة في اساطير الالة. واعلمنا ان هذه الشبلة استخدمنا ونحوها واعتفاء في اقصا اختلافاتها بلفظها والارادة للذين تقفها الحجة والضرورة.

ان من خصلت الخرب العادلة والمقاومة النبيلة البشرية ان نميدا تشكل جميع البشر والنظم والمؤسسات والامكانات غير المتضمنة - في نسق عضوي موحد يمكنه من غشوته وحجونه طاقات وقدرات كمية وفاعية اعني وقوى من المجهود الحسي الجهد لممارسته ووحدهه وان يدفع النسق العضوي في استحقاقه الالة والقيمة فله يستطع حياة الوطن والمواطن استقطاب اشراف وانتقار والاندماج والاختصاص في وقت واحد. وفي حركة جياشة متبشيلة وتثنية. مجموعة جهاز عصبي مركزي يطق في ثلثي القدرات والمؤثرات بالغ الرفاهة في تحديد العمل والافتعال. صخره التحكم والبرورة في عنصر لكان والزمان في مسرح الحرب ومراحل لظفونة.

لقد اكتشفنا جوهرا شديدا وفراة طوال سنوات الحرب الشنتي كانت الجسور والاتصال والوساطة وشق الطرق وحفر الخنادق واللاجئين وحفلات الامانة والتأمين بل منظفات الحياة المتكيفة وكلفت اعمال الضيافة وتطوير الاسلحة وازاحة التريب وقوض الفطرة في البر والبحر والجو. وكان الدخيل المتكامل للبيئة اللبنانية والصنعية في كل ذلك كان كل ذلك بنيت لاثبات في نسق هارموني جيل يضع العلم في مكانه من الانقياد للمجاز في ابرك الواقع والاستجابة للضرورة المعيشية البشرية ويضع سلم الضيافة الصنعي بين الاولويات والاشياء والنتائج ويكشف الانبياء لمعلم الفصل بين الضروري والهش ويمنع المؤقت العابر والجوهري الدائم وهكذا تحثبت الطاقات وتطورت بيفيض العمل المندمج بلا انقطاع للاستقلالية القصوى من كل شيء في مهابة جليظة من تقدير الزمان والعمل والتقديم وبقة العمل اليومي مع جميع الظواهر.

ان دروس الفترة الغلة على التقشف النبيل والاستغناء والاعمال من الاستهلاك والاشياء التي الهامت مع وضوح الصفاء الشامع والابداع والتطوير ودروس شفرة لابد من امتداد عواطفها ودلائها وقوتها تقاها اني الى حياة ما بعد لحظة انصر لتكون سقا مبدعا لصياغة حياة الوطن والية ان هي في اشد الحاجة لتقل هذا النسق يجعله زما لاجل الاوطان وملايين الامم في قبضة النيون ووضع خطط التقنية ودفع الواقع بيوامه والية الخبة اول والنس من العمل والعمل والية والكرامة ان تكون تجربتها اول ما نية واول ما تستشعره.

قد خللت العروس العلمية والتنظيمية مستخلص من الحروب هي البنات الاولى التي اقيمت عليها مشروخ الحضارات في التاريخ ولكن لحظة النصر سوا اجزيا بعيد النظر فيما ضروته بدييات ومقولات ثبوتية حتمية خلال قرن ونصف وتكشف نسخة النصر الى مفاهيم التقنية مفهوم الكرامة كرامة الزيادة والعمل واليد وكرامة مغربات الطبيعة في الوطن.

## مع الاحداث

### الافاق المنتظرة

#### في ايران

#### صالح سليمان

من دون ان يعدد المحلل او المراقب الى اختيار عتة خاصة من اخبار ايران لتأكيد وجهة النظر السائدة عن ما يجري فيها. فان أي خبر علني يخرج من طهران هذه الايام يدل دالة لا لبس فيها. على ان ما يجري هناك هو انتقال على طريقة المصاراة الإيرانية التي تعتمد الوقيعة والغدر قبل الالتحام الكبير.

ويبدو ان منتظري الذي اخطا في توقيت ضربته هو الذي افتتح هذه المصاراة حين ظل يبعث برسائله وتصريحاته ويطلب خميني بيلك عن القتل والوفى والتك عن (اعداء النساء الحوامل).

وحين انتهى منتظري الى ما انتهى اليه من عزل واعتقل في داره وتسلمه لشخصه ولافكره توات عليه الطعنات حتى من الذين كانوا يحسبون في التجسس لصالح بريطانيا. وان محمد جعفر محلاتي مندوب ايران السابق في الامم المتحدة.

وعلى هذا فان صحيفة التايمز اللندنية التي نشرت في (17 نيسان) تقريرا من طهران ذكرت ان مساعده وزير الخارجية الإيراني محمد جواد لاريجاني الذي استقال من منصبه معتقلا ان نيته التجسس لصالح بريطانيا. وان محمد جعفر محلاتي مندوب ايران السابق في الامم المتحدة.

معتقل هو الآخر ايضا. بتهمة الفساد وقد جاء توقيت الاعتقال والتهام بالتجسس والفساد في فترة تستخدم فيها مبارزات الغدر والوفية التي تبدو وكأنها دخلت في اشواطها الاخيرة قبل الانتقال الى مرحلة العمليات النهائية التي ستلازم طمعا اخر.

حيث بدأت تخرج الان مظاهر استبدادات متسارعة بين مختلف الفصائل والجهات. الى اشوار طهران والمدن الاخرى علاوة على مجرى في بعض المدن من اشتبكت مسلحة بين اعوان منتظري واتباع خميني.

لقد شهدت السنوات الاخيرة في نظام خميني تقابل وتغيرت وتحولات في المواقف والولاءات والتصفيات. وأصل مؤسسته الحكم في اطار المصالح القائمة منذ قيام هذا النظام في شباط 1979 وحتى الان.

وخلال ذلك. لم يكن هناك في ايران (الدولة) قرار رسمي صريح وواضح في معالجة الكثير من القضايا الداخلية او الخارجية بل كانت هناك قرارات متناقضة في كل شيء يمس الحياة في ايران وكانت الفصل للتلخنة تسحب ولافا من هذا. لتعنه الى ذلك. لتعود لفتح الولاء نفسه الى غير (هذا او ذاك) لفي السلطة الإيرانية مراكز عديدة تدور حولها الولاءات والالتزامات.

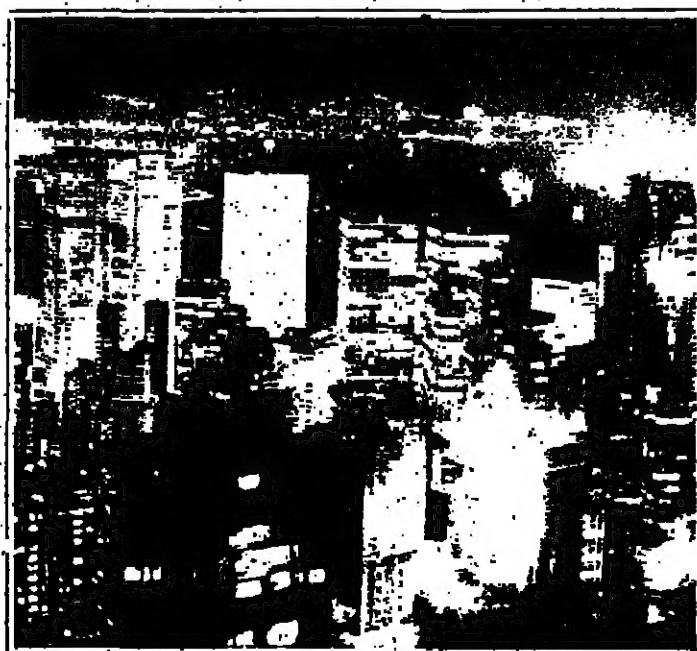
خلاصة القول. هي انه اذا كان هناك بين المراقبين من يتساءل اهل هذه الحالة السائدة في النظام الإيراني. عما ستكون عليه صورة تعامله مع العلم وفي القضايا الدولية فالاخرى كما يقول فريق اخر من المراقبين ان يكون السؤال حول ما سيكون عليه التعامل بين هذا النظام والشعوب الإيرانية التي يتحكم فيها بالعلم والقمع والارهاب خاصة وان هذه الشعوب التي خرجت من اشتداد الموت بعد وقف القتل في الحرب العراقية - الإيرانية.

الازمانية. بدأت شل جميع قواها وتحشد موارثها ودوافعها لتضع خاتمة للشعور بالخيبة التي عاشتها منذ تسلط هذا النظام على رقبته. وحيث سيكون التعبد من ايران عبر افق جديدة غير افق هذا النظام القديم.

ان في اللغة والسبع والاربعين سنة منذ ان أصبحت هونغ كونغ مستعمرة بريطانية لم يسبق ابد مواطنيها بانتخاب حكومتهم مباشرة. ان تعتمد لندن دائما في تعيين الحكم (حكم المستعمرة اليوم هو السير بيكيد ويلسون) الذي في المقابل يختار أعضاء المجلس التشريعي وكبار المسؤولين للادارة وما سبق امتعاضا بين اوساط الملقين وذوي الاسلوب الغربي الذين ركزوا في غشبيهم على المسودة الثالثة للقانون الاسمي - المستور المضلل الذي سيحكم هونغ كونغ بعد انتقال السلطة من بريطانيا الى الصين - وبينما اعتبرت المسودة الثالثة تحسيدا ميوزا على الاول لكن عبدا من موانها البليغة (1984) مائة قد انحطت التقنيي الاحرار. لهونغ كونغ. بالخاص في البند الذي يجر اجراء حق التصويت العلم والانتخابات المباشرة للمجلس التشريعي والتقنيي لهونغ كونغ بعد عام 1997 الى عام 2012.

على الرغم من ذلك ستتمسك الانتخابات

## هونغ كونغ : الديمقراطية او الاستقرار ؟



بينما تتمتع هونغ كونغ بديمقراطية شكلية فهي في الوقت نفسه جرة في الروح والوظيفة. فكل من مواصفات المجتمع الديمقراطي له جذور عميقة في المستعمرة ما اثمر عن روحها النشطة بالحياة. كونغ كواحدة من اهم المراكز المالية والتجارية في العالم وحظت واحدا من اعلن مستويات المعيشة في اسيا. وساطع التجول على ايجام اجماع في الاراء في مجتمع الاعمال المهني ان الاستقرار وليس الديمقراطية - يجب ان تكون له الاولوية. ومهما يكن فقد اثيرت عاصفة سياسية مسألة كيفية حكم المستعمرة في المدى الفاصل الى عام 1997 وما بعد ذلك التاريخ.

لقد رند الجدل الاخضر جند البرلمان البريطاني حيث اختار مجلس مستبدل هونغ والعموم لجنة تولت فنية مستبدل هونغ كونغ.

المباشرة بنتيجة الاستفتاء العلم في عام (2011) حول ما اذا سيتم انتخاب الرئيس التنفيذي بتصويت عام. ويتقدم السيد (مارتن لي) عضو حزب الاحرار البرلني في المجلس التشريعي والعضو المعارض في لجنة اعداد مسودة القانون الاسمي من كون المسودة لا تلحق بديمقراطية تامة ويلقى تدمره معارضة من لدن سيدة الاعمال والعضو البرلني في المجلس التشريعي للحكومة (ليبيديون) التي تجادل في عدم وجود خلاف حول الديمقراطية ان تم التفاوض بشأن وجوب انتخاب المجلس التشريعي لهونغ كونغ. في انتخابات كلفة.

ونتيجة للجدل المثل في هونغ كونغ برز الوعي السياسي ولكن ليس بصورة غير قلقونية ان لم تجز الاحزاب علما بعد وذلك لان بريطانيا والصين تريدان تجنب المواجهة التي قد تنفلق من الانحياز السياسي. الا ان مجموعات الضغط والتصفيات - بدأت بيجوز في كلا البين واليسار واربا تتطور الى احزاب فية تعتمد على مسكون عليه مستبدل هونغ كونغ.

ترجمة : خلود العبيدي







هذه المرة للوطن

# ممثلو الشعب ناقشوا اتجاهات الرأي العام حول الانتخابات الوطنية

الكتابة في البطاقة... اما العضو هاشم محسن الساعدي فقد قال ان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة الابتدائية في الاقل... فهو كاف ومتلقي... اما العضو محمد عيلان فقد ايد تادية الكتيبة والمؤشرين اليمين القانوني قبل مشاركتهم لعلهم... وقال ك: ما هو معلوم كان ظروف المجلس الوطني الاول والثاني معروفة... وان التعديل الوارد في التقرير عدم اعادة انتخاب اعضاء المجلس السابقين غير دقيق اما العضو عبد المجيد فقد اعترض على تجنب العشائرية في الانتخابات وانه ليس بالامر السهل ان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة الابتدائية في الاقل... اما العضو شكري محمد حسن اما الملاحظات العضو خليل محمد حسن اما جملة ملاحظات تسولات التحويل العلمي للمرشح ومسألة العمر... وفصل كفاءة المرشح الثقافية... وتساءل: كيف نؤكد من ثقافته... وهل يعني ثقافته الحزبية ام ثقافته العامة... وتحدث كذلك العضو شكري احمد العياشي... فيما ترى العضو سوسن شكر ان اصدار بياضات انتخابية للمرشحين هو اهدار لاسرير في اموال الدولة وطرحت العضو نجاة شكر محمود ملحقة جديدة بالاهتمام بتعلق بقائمة المرشحين ومؤهلاتهم... واقرحت تعديل قانون المجلس الوطني بل يكون من شروط المرشح حصولا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل وانصبت تعليق العضو صالح علي العشائرية... وهو يرى ان عمر المرشح لا يقل عن ٣٠ سنة مسالة جديدة وقالت العضو سهام العبيدي بلها تقترح ان يكون عمر المرشح ٢٥ سنة بدلا من ٣٠ سنة اما العضو اشواق ابراهيم فقد كان تعليقا حول الفقرة السابقة من المقتراحات والخاصة بإجراء حصر المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء فيما يرى العضو زيار محمد سليمان ان يؤدي الكتيبة والمرشحين قسما امام الهيئة المشرفة قبل تدبيرهم لعلهم...

ترشيحه وان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة المتوسطة في الاقل وان لا يقل عمر المرشح عن ثلاثين عاما ولا يزيد عن ستين عاما تعديل قانون المجلس الوطني بالشكل الذي يلزم الانتخاب بلخيار العدد المطلوب للمنطقة الانتخابية ويحصره من حق الاختيار الفردي وهذا المبدأ سيحد من التصرف العشوائي وإجراء حصر ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء وتوزيع بطاقة الانتخاب على ضوء ذلك وان يكون لجهة الاعلام دور اوسع في الترويج لمرشحيه للمرشحين في ايام الانتخابات وان لا يقتصر ذلك على الايام الأخيرة كما يقتضي ذكر مواصفات المرشحين بشكل تفصيلي ومتكافئ سواء في الاعلان عنهم او نقل البث عن الشوالات التعريفية بهم من اجل ضمان ادلاء كافة افراد العائلة بامكانهم من حق لهم الانتخاب ان تكون اسماؤهم ضمن مركز انتخابي واحد... تكليف الانتخابية لاستيعاب الناخب على عملية الانتخابات وزيادة عددهم وان لا يكون ادهم من اقرابه المرشح في المنطقة نفسها وزيادة عدد المراكز الانتخابية لاحكام السيطرة وتكثيف الرقابة السكانية وتسهيل امر الناخبين الذين لا تتوفر لديهم وسائل نقل واعادة النظر في موضوع الاقال العشائرية والاقتداء بالاسم الثلاثي او الرباعي المجرى لتي الاول من ايلول موعدا للانتخابات المجلس الوطني كذلك شاركه في طرح الملاحظات العضو خليل محمد حسن اما جملة ملاحظات تسولات التحويل العلمي للمرشح ومسألة العمر... وفصل كفاءة المرشح الثقافية... وتساءل: كيف نؤكد من ثقافته... وهل يعني ثقافته الحزبية ام ثقافته العامة... وتحدث كذلك العضو شكري احمد العياشي... فيما ترى العضو سوسن شكر ان اصدار بياضات انتخابية للمرشحين هو اهدار لاسرير في اموال الدولة وطرحت العضو نجاة شكر محمود ملحقة جديدة بالاهتمام بتعلق بقائمة المرشحين ومؤهلاتهم... واقرحت تعديل قانون المجلس الوطني بل يكون من شروط المرشح حصولا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل وانصبت تعليق العضو صالح علي العشائرية... وهو يرى ان عمر المرشح لا يقل عن ٣٠ سنة مسالة جديدة وقالت العضو سهام العبيدي بلها تقترح ان يكون عمر المرشح ٢٥ سنة بدلا من ٣٠ سنة اما العضو اشواق ابراهيم فقد كان تعليقا حول الفقرة السابقة من المقتراحات والخاصة بإجراء حصر المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء فيما يرى العضو زيار محمد سليمان ان يؤدي الكتيبة والمرشحين قسما امام الهيئة المشرفة قبل تدبيرهم لعلهم...



المجلس حيث طلب الكلام ١٧ عضوا ومعههم قدم ملاحظات ومقترحات مكتوبة الى هيئة الرئاسة. وقد اشارت هيئة الرئاسة الى ان هذا الموضوع هو من المواضيع المهمة والاساسية لكونه محال من السيد الرئيس القائد حفظة الله ومطلوب من المجلس ان يكون رايًا حوله... وسيتم جميع الاراء وصياغتها وترتيبها بحيث يخرج المجلس برأي واضح... وانصبت معظم تعليقات ومدخلات السادة الاعضاء حول المقتراحات الواردة في تقرير ديوان الرئاسة... والتي نصها: ان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل وان يكون عمر المرشح لا يقل عن ٣٠ سنة مسالة جديدة وقالت العضو سهام العبيدي بلها تقترح ان يكون عمر المرشح ٢٥ سنة بدلا من ٣٠ سنة اما العضو اشواق ابراهيم فقد كان تعليقا حول الفقرة السابقة من المقتراحات والخاصة بإجراء حصر المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء فيما يرى العضو زيار محمد سليمان ان يؤدي الكتيبة والمرشحين قسما امام الهيئة المشرفة قبل تدبيرهم لعلهم...

المجلس حيث طلب الكلام ١٧ عضوا ومعههم قدم ملاحظات ومقترحات مكتوبة الى هيئة الرئاسة. وقد اشارت هيئة الرئاسة الى ان هذا الموضوع هو من المواضيع المهمة والاساسية لكونه محال من السيد الرئيس القائد حفظة الله ومطلوب من المجلس ان يكون رايًا حوله... وسيتم جميع الاراء وصياغتها وترتيبها بحيث يخرج المجلس برأي واضح... وانصبت معظم تعليقات ومدخلات السادة الاعضاء حول المقتراحات الواردة في تقرير ديوان الرئاسة... والتي نصها: ان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل وان يكون عمر المرشح لا يقل عن ٣٠ سنة مسالة جديدة وقالت العضو سهام العبيدي بلها تقترح ان يكون عمر المرشح ٢٥ سنة بدلا من ٣٠ سنة اما العضو اشواق ابراهيم فقد كان تعليقا حول الفقرة السابقة من المقتراحات والخاصة بإجراء حصر المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء فيما يرى العضو زيار محمد سليمان ان يؤدي الكتيبة والمرشحين قسما امام الهيئة المشرفة قبل تدبيرهم لعلهم...

المجلس حيث طلب الكلام ١٧ عضوا ومعههم قدم ملاحظات ومقترحات مكتوبة الى هيئة الرئاسة. وقد اشارت هيئة الرئاسة الى ان هذا الموضوع هو من المواضيع المهمة والاساسية لكونه محال من السيد الرئيس القائد حفظة الله ومطلوب من المجلس ان يكون رايًا حوله... وسيتم جميع الاراء وصياغتها وترتيبها بحيث يخرج المجلس برأي واضح... وانصبت معظم تعليقات ومدخلات السادة الاعضاء حول المقتراحات الواردة في تقرير ديوان الرئاسة... والتي نصها: ان يكون المرشح حائزا على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل وان يكون عمر المرشح لا يقل عن ٣٠ سنة مسالة جديدة وقالت العضو سهام العبيدي بلها تقترح ان يكون عمر المرشح ٢٥ سنة بدلا من ٣٠ سنة اما العضو اشواق ابراهيم فقد كان تعليقا حول الفقرة السابقة من المقتراحات والخاصة بإجراء حصر المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة ومسح ميداني سكاني خاص بانتخابات المجلس الوطني لكي يكون اكثر دقة للاعتماد عليه من قبل دوائر الاحصاء فيما يرى العضو زيار محمد سليمان ان يؤدي الكتيبة والمرشحين قسما امام الهيئة المشرفة قبل تدبيرهم لعلهم...

تتجزأ اللجنة المختصة قضيتها وهذا لا يمنع من عملية التداول وعقد اجتماعات مشتركة برئاسة نائب رئيس المجلس... المهم ان لا يتأخر اللجان في عملها... مطلوب منا جهد اضافي وعلى رؤساء اللجان ان تكون هناك لقاءات مختلفة لاجتناب اكد قدر ممكن من العمل... وطالب العضو فوزي المشهداني توضيحا من هيئة الرئاسة حول الموضوعات المشتركة بين العديد من لجان المجلس وكيف يجري التنسيق بهذا الشأن؟

واوضحت هيئة الرئاسة بقولها: المقروض في كل لجنة ان يكون لها رأي واضح ومتطور في تقرير مشترك... وان اللجان التي يعينها الامر ان تتفق على رأي موحد تجاه القضية المطروحة... وان هذا التقرير يحمل توقيع رؤساء اللجان المعنية.

وابدى العضو سيف الدين محمود ملاحظة حول الاجتماع المشترك للجان وصيما نص عليه نظام المجلس يتم بدعوة من رئيس المجلس.

**ملاحظات ومقترحات حول الانتخابات الأخيرة للمجلس**

ثم انتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة الملاحظات والمقترحات المتعلقة بتقييم اتجاهات الرأي العام بعدد انتخابات المجلس في محافظات القطر... وقد دعت هيئة الرئاسة السيدين عبد الكريم جاهد رئيس لجنة التربية والثقافة والاعلام والشباب وسلمان الشواي رئيس اللجنة القانونية والادارية الى انصبة باعتبار هاتين اللجنتين معنيتين بالموضوع.

وقد تلا رئيس اللجنة القانونية مشروع قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية ومشروع قانون الجنسية العراقية والاحوال المدنية ومشروع قانون التعديل السادس لقانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ وترقيع القوانين والخدمات المقدمة للمواطنين من قبل امانة بغداد وبيان راي حول الملاحظات والمقترحات التي تخص محافظات القطر المتعلقة بتقييم اتجاهات الرأي العام بعدد انتخابات المجلس الوطني... مشروع انشاء سباق الخيل في ابي غريب وتطوير ضفتي نهر دجلة بين جسر جسر الارز والشهداء والطاقت الخريزة المبردة والمعدة حتى عام ٢٠٠٠ وتسوير الوفود الصناعي... تأسيس شركات نقل وفقا للقانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٧ ومساهمة القطاع الاتصالي في شركات القطاع المختلط وتنظيم المرور ووزن التجارزين في قضاء حديثة... مراكز رعاية للمعوقين ومعالجة التجاوزات على احوال النهر.

**مطلوب من كل لجنة اعداد خطة عمل لها**

واوضحت هيئة الرئاسة بأنه تنفيذا للمادة التسعة من النظام الداخلي مطلوب من كل لجنة اعداد خطة عمل لها لكي يتسنى لهيئة الرئاسة عرضها على المجلس لقرارها واشار العضو سلطان الشواي بختلاا بتعلق باللجنة القانونية باعتباره رئيسا لها وهي ان اللجنة لاتدي رايها الا بعد استلامها لاراء اللجان الاخرى... او انها تدي رايها قبل ذلك؟

فلجبت هيئة الرئاسة موضحة بان القضايا المعروضة هي من اختصاصات اللجان المعنية وان اللجنة القانونية تعني بالشروع من حيث الصياغة والاعداد بالشكل القانوني... المهم ان

## كتب مجيد اللامي :

واصل المجلس الوطني اعماله من دورته الحالية وعقد جلسة جديدة صباح امس برئاسة السيد سمعي مهدي صالح رئيس المجلس.

وفي البداية صوت المجلس بالموافقة على استقالة العضو فوزي ابراهيم المشهداني من عضوية لجنة المالية والتخطيط واقتطاعه بعضوية لجنة الصناعة والنظ والطاق والمعدن ثم تلت هيئة الرئاسة اسماء القيادات لدية

اللجان الدائمة والتي فازت بالانتخابات من بين اعضائها... وهي لجنة المالية والتخطيط جواد رضا ابو الحب رئيسا ونجني سعيد سلمان ثانيا وحسين علي الشعلان مقبرا... لجنة الشؤون الزراعية والتجارية من خطاب عبد الكريم رئيسا واحمد ضرا اسماعيل ثانيا ومجدة جبار اللامي مقبرا... لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين من عبد الوهاب الهيتي رئيسا ومجيد علي حسين ثانيا وعلي عكيبة العبيدي مقبرا... لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والصحة والاجتماعية من سعدون خليفة الكركي رئيسا والشيخ عبد الوهاب الشعام ثانيا للرئيس ووليد غانم مقبرا... لجنة شؤون النفط والطاق والصناعة والمعدن من علي ابراهيم رئيسا وعادل عسور ثانيا للرئيس ونوري عياد مقبرا... ثم تلت هيئة الرئاسة مشربيع القوانين الخاصة على المجلس بدورته الحالية وهي: مشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتنسيق عمليات الاغلة ومشروع قانون تعديل ايجال العقول رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ وتقرير الطمينة الجغرافية للارض ومشروع قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية ومشروع قانون الجنسية العراقية والاحوال المدنية ومشروع قانون التعديل السادس لقانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ وترقيع القوانين والخدمات المقدمة للمواطنين من قبل امانة بغداد وبيان راي حول الملاحظات والمقترحات التي تخص محافظات القطر المتعلقة بتقييم اتجاهات الرأي العام بعدد انتخابات المجلس الوطني... مشروع انشاء سباق الخيل في ابي غريب وتطوير ضفتي نهر دجلة بين جسر جسر الارز والشهداء والطاقت الخريزة المبردة والمعدة حتى عام ٢٠٠٠ وتسوير الوفود الصناعي... تأسيس شركات نقل وفقا للقانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٧ ومساهمة القطاع الاتصالي في شركات القطاع المختلط وتنظيم المرور ووزن التجارزين في قضاء حديثة... مراكز رعاية للمعوقين ومعالجة التجاوزات على احوال النهر.

واوضحت هيئة الرئاسة بأنه تنفيذا للمادة التسعة من النظام الداخلي مطلوب من كل لجنة اعداد خطة عمل لها لكي يتسنى لهيئة الرئاسة عرضها على المجلس لقرارها واشار العضو سلطان الشواي بختلاا بتعلق باللجنة القانونية باعتباره رئيسا لها وهي ان اللجنة لاتدي رايها الا بعد استلامها لاراء اللجان الاخرى... او انها تدي رايها قبل ذلك؟

فلجبت هيئة الرئاسة موضحة بان القضايا المعروضة هي من اختصاصات اللجان المعنية وان اللجنة القانونية تعني بالشروع من حيث الصياغة والاعداد بالشكل القانوني... المهم ان



## لجان المالية والتخطيط والادارة والصناعة والنظ والشؤون الزراعية والتجارية ، والخدمات العامة تنتخب قياداتها

تصوير : رحيم حسن



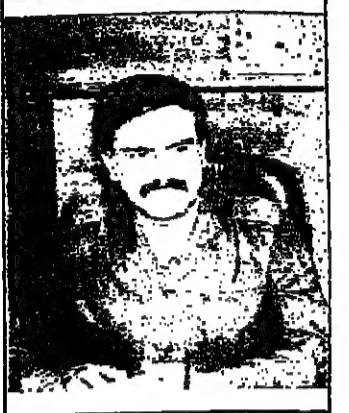




## بأمر القائد .. تواصل حملة بناء واعمار مدينة المدن

■ وزارة الاسكان والتعمير تقدم جهدا اضافيا لتطوير المدينة

■ المهندسون والعمال يقدمون هديتهم الى مدينة المدن في ميلاد القائد



على مهمتهم في الحملة حيث ان شركة المتخصص مع شركة الرشيد قد اجرت نسبة عالية في تنفيذ القوائم الجنوبية البالغة ١٥٧ متر ..  
وقد اخذت شركة المتخصص على عاتقها تأمين مادة الحصى التي لا تتوفر في البصرة من مقلتها الواقع في الحصة في محافظة صلاح الدين وذلك عن طريق السيارات او عن طريق السكك الحديدية وقد بلغت الكميات المتوقعة لحد يوم الثلاثاء ١٩ ألف متر مكعب من الحصى وان هذه الكمية قد جهزت لسد حاجة شركات الوزارة ..  
ويصل يوميا الى محطة قطار الزبير قطار خاص يحمل ما يقارب من ١٠٠٠-١٠٠٠ متر مكعب من الحصى ..  
الشركة الخاصة ولم يتم الاستعانة بأي مقلول .. كما وانها قامت بتبنيته مستركتها من المواد ونقلها الى مدينة البصرة ..

عمل منظف ودقيق ..  
شركة حمورابي للمقاولات هي الاخرى كل لها نصيب في حملة بناء واعمار مدينة المدن .. في مواقع عمل هذه الشركة التقنيا السيد مصطفى عبد الرحمن رئيس الشركة ..

وسالنا السيد مصطفى عبد الرحمن رئيس شركة حمورابي عن العمل وطبيعته وبعض المعلومات عن الموقع الذي نحن فيه فقال ..

بعد صدور امر السيد الرئيس القائد صدام حسين ببناء واعمار مدينة المدن وبعد تكليف شركة حمورابي للمقاولات بواجبها الذي تحدت في بناء جسرين للسيارات يقع الجسر الاول على نهر الخورة وعند تقاطع منزهه الرياضية فيما يقع الجسر الثاني في المنطقة الاثرية والمعروفة بمنطقة الشنتيل .. وقد بلغنا بأكملها بعد ان تم هتفتا واعمار كافة المستشفيات الضرورية للعمال وبعد ان تم اختيار المهندسين الذين اشرفوا وبدا هذين الجسرين والعمال سار بشكل دقيق ومنظم وفق المخطط الموضوع له ..

اما بالنسبة لهذا الموقع الذي نحن فيه فهو موقع جسر منزهه الخورة الجديد .. طول هذا الجسر ٢٠ وعرضه ١٣ م منها متر للسيارات عرضه ٨ م .. وقد بلغت مساحة التقديرات لجسر الخورة حوالي ١٢ ألف متر مربع ..

كما تم تنفيذ ٣٦ ركيزة بكثاف كونكريتية لهذا الجسر ..  
والعمل تواصل ليل نهار حيث يحتاج مثل هذا المشروع الى جهود استثنائية خاصة وان الفترة محدودة .. وطبيعي فل هذا العمل سار جديا الى جانب القوات الاخرى التي كلفت بها شركة حمورابي للمقاولات ضمن حملة بناء واعمار مدينة المدن والتي جاءت بنوحيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وقد بلغت نسبة الانجاز في بقية الواجبات التي كلفنا بتنفيذها عالية ومتقدمة جدا في كل المواقع التي يتحرك عليها ملك شركتنا ..

ونحن نتجول بين ارجاء مشروع جسر الخورة الجديد التقينا بعدد من المهندسين وهم يشرفون ويوجهون العمل منهم المهندس مضر محمد سعيد الناصر والمهندس ليث محمد علي والمهندس صباح محمد الطويحي والمهندس باسم حمد خليل .. هموا لما يدورهم بعض المعلومات المتعلقة بعملهم كما تحدثوا عن مشاعرهم ومشاعر كافة العاملين في الموقعين .. كما استعرض المهندس مضر سعيد الناصر عن خطة العمل ..

خلال جولة ميدانية على طريقة التنفيذ التي جاءت بشكل محكم ودقيق .. وفي الموقع الاخر الذي جرى العمل فيه على تنفيذ الجسر الثاني حدثنا المهندس صباح محمد الطويحي عن العمل ..  
والاطوال كما وعرضا ايضا على خطة عمل الشركة في تنفيذ الجسر الثاني الذي يجري تنفيذه في المنطقة الاثرية والذي هو ايضا جسر للسيارات ..  
بعد ذلك شارك الشباب الذين عدوا ليل نهار من اجل ان يقدموا هدية المدن هديتهم بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. ومن اجل ان تاتي كافة الخدمات متكاملة في هذه المدينة ..

قامت بهمة تجميل الجسور الجديدة وصيانة جسور البصرة لمرور السيارات ..  
رئيس الشركة السيد خالد سليمان حدثنا عن العمل شركة طريق في حملة بناء الجسور وطبيعة العمل المنطوقهم فقال ..  
شركة طريق التي مقرها التاميم قامت بتجميل الجسور الجديدة وصيانة جسور البصرة .. لقد تم اعادة وصيانة كافة ( المحلات ) واعادة ترسيم بعض الارضيات وتقليد بلاطها في الملون .. اضافة الى عمل اثار حديدية وصيغ كافة ( المحلات ) الحديدية وصيغ الجوانب الكونكريتية للجسور .. كما تقوم الشركة بتصميم وتنفيذ جداريات تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث امر السيد وزير الاسكان والتعمير بتقديم هاتين الجداريتين هدية الى محافظة البصرة كمناسبة احتفالنا باليوم الذي يملك القائد ..

اشارة الى ان الشركة قامت بتصميم اسيجة كونكريتية ذات اشكال معمارية جذابة تشبه بتصميمها الحجر المنحوت حيث تم تنفيذ قسم منها في نهر السراجي والخورة .. كما ان العمل مستمر في نهر العشار ..

وتترك العشار والخورة وتتوجه الى البصرة القديمة حيث قامت شركة المتخصص للمقاولات بتنفيذ وإنشاء ثلاثة جسور للمشاة في المنطقة الاثرية وهناك تتلقى السيد عبدالكريم عباس رئيس الشركة ..  
بعد ان شركة المتخصص للمقاولات لتنفيذ وإنشاء ثلاثة جسور للمشاة في البصرة القديمة .. وتعمل بتصميمها هذه الجسور الملائمة لمرور السيارات والآلية لهذه المنطقة حيث تم انشاء جسرين باستخدام مادة الطوبوق في اعمال التخليد اما بالنسبة للجسر الثالث تم استخدام الحجر في اعمال التخليد ..

لقد تم اعداد التصميمات التفصيلية والمعتمدة من قبل شركتنا وقد تم انجاز اعمال الاسس والمبشرة بتصميم القوائم الخارجية باعمال بناء الطوبوق ونه استخدام الطوبوق ( جف قيم ) وان شركة المتخصص قد كلفت كافة الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير وهذا شرف كبير لنا ولكل العاملين الذين واسلو الليل بغير ان اجل انجاز المهمة بقوت الحد وبالقوة المطلوبة ..

واخيرا قال السيد عبدالكريم عباس رئيس شركة المتخصص للمقاولات ان هذا التكليف الجديد له يؤثر ..

والتعمير كانت حصتها من هذه الجسور هو تنفيذ جسرين للمشاة وجسر ثلاث لسيارات .. وفي احد مواقع العمل التقينا السيد كتيبة عبد فرحان رئيس الشركة فقال ..  
كلنا باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتوقيع ٣٠١٨ بتنفيذ جسور البصرة .. وكانت حصتنا تنفيذ جسرين للمشاة وجسر للسيارات .. وبعد استلامنا للامر بشرفنا فوراً بتنفيذ كافة المستلزمات الضرورية لإنهاء هذه الجسور وقد تم العمل في الجسور الثلاثة في وقت واحد ..  
ان جسور للمشاة التي قامت شركة الفلوق بتنفيذها يتكون كل جسر منها من ١٠ ركائز كونكريتية طول الواحدة منها ٢٤ م اما بالنسبة لجسر السيارات فيتكون من ( ٤٨ ) ركيزة كونكريتية وبعد ان تم تنفيذ كافة الركائز الكونكريتية لجسور الثلاثة بدأت المباشرة بالتصنيف والاراج ..

ان جسر المشاة يقع على نهر العشار القريبة من المحافظة فيما يقع الجسر الثالث والذي هو للسيارات على نهر الرباط في منطقة الرباط ..  
وهذا العمل هو اضافة الى اعلمنا في تنفيذ شبكة مياه الاطوار ضمن الحملة الواسعة في اعمال مدينة البصرة والبالغة ٨٧ كم والتي تحتوي على ٢٦ محطة ضخ .. وحتى في هذه الاعمال قد تجاوزنا الخطط وسوف تكمل قبل الفترة المحددة ..

اعمال مكتملة ..  
اما شركة طريق التابعة لوزارة الاسكان والتعمير



البصرة :

تحقيق وتصوير / مريم السنائي

الموقع الذي قال ..  
لقد جسر العيسية للمشاة على نهر العشار وتمت المباشرة للفعالية يوم ٣٠/١٨ حيث تم دق الركائز الكونكريتية في ليلة مطيرة وعاصفة الا ان اصرار العاملين لك كل الصعوبات ..  
وقد تم دق خمس ركائز على كل جانب طول بطول ٢٤ م .. اما بالنسبة لطول الجسر فهو ٢٥ وعرضه ٢٥ متر .. وقد تم الاعتماد التصميم الشامل الترتابي ( بالقواس ) وقد تم التنفيذ وفق مخطط له .. و جرى العمل خلال ٢٤ ساعة وبدون توقف لان العمل دقيق ويحتاج الى مواصلة ..  
وهو اول جسر يتجزئ بعد امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بانشاء هذه الجسور في مدينة المدن ..

واخير يقول المهندس علي صادق حسين .. لقد استخدمنا في هذا الجسر روافد كونكريتية زينة الواحدة منها ٢٢ طن ويطول ٢٢ م وارتفاع متر واحد وقد تم استخدام ٣٥ مترا مكعبا من الكونكريت المسلح في كل جانب .. كما استخدمنا قنطرة كونكريتية مسيكة لتخليد هيكل الجسر وتخليد هذه القطع بالحجر البهتي ( جف قيم ) واخيرا يقول المهندس علي صادق .. لقد عكس العاملون في هذا المشروع ومن خلال اخلاصهم بالعمل جهم للقائد الرئيس صدام حسين حفظه الله وتقديرهم العالي لهذه المدينة المساعدة واعلم ..

العمل في ثلاثة جسور ..  
شركة الفلوق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان



تصميم تراثي ..

جسر الخسطة للسيارات .. قامت شركة اشور للمقاولات بتنفيذ .. وهو يقع على نهر الخورة ويحيط به شمس حكت توفيق سليمان مدير المشروع كان الحديث ..  
هذا الجسر كما تعرفون هو جسر للسيارات بدأت العمل به يوم ٣٠/٢١ .. بعد ان اعدت التصميمات .. وتم بعد ذلك تهيئة كافة المستلزمات المطلوبة .. والجسر جرى العمل فيها بوقت واحد .. يبلغ طول الجسر ١٧ م وعرضه ١٢ م و ٦٠ سم منها تسعة امتار للسيارات اضافة الى متر من كل جهة للسيارة وممر آخر للخدمات واعلمنا في عملنا بتنفيذ الجسور على الركائز الحديدية بطول ٢٤ م تحت سطح الارض وبعد الركائز بلغت ٣٦ ركيزة ..  
اما بالنسبة للتصميم فقد روعي فيه اللوحات الجمالية والتراثية حيث صمم الجسران على شكل اوس من الجهتين الخارجيتين ومطابق بالحجر .. و جرى العمل بشكل متواصل حيث عمل كافة العاملين والمهندسين ليل نهار من اجل انجاز المهمة والفترة المحددة ..

والعمل يتواصل ..  
وننتقل من هذا الموقع الى اخر .. وعلى نهر العشار نتوقف حيث تم تنفيذ جسر العيسية .. السيد ستان عبدالله رئيس شركة الرشيد للمقاولات التي قامت بهمة تنفيذ هذا الجسر حدثنا ..

عن الجسر فقال ..  
قامت شركة الرشيد للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ جسرين .. العيسية للمشاة والذي يقع على نهر العشار .. هذا الجسر هو واحد من الجسور التي تم تكليف وزارتنا بتنفيذها ويبلغ طول كل جسر من الجسورين ٢٢ م وطول وترتكز الاكلاف على عدد من الركائز الكونكريتية المسيكة الصلب وقد تم المباشرة بالعمل بعد ان كلفت شركتنا بالمهمة ..

وهذا الذي ترونه امامكم الآن من حركة دويوية في العمل تواصل ليل نهار ..  
بعد ذلك التقينا المهندس علي صادق حسين مدير

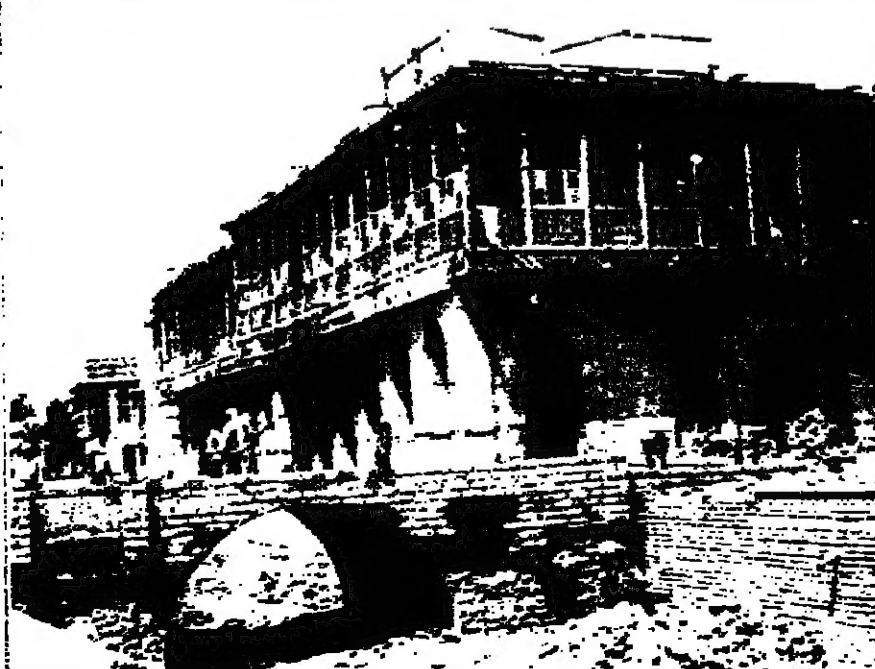
تسعت حملة البناء والاعمار في مدينة المدن لتتصل ايضا مشاريع الجسور حيث تم انجاز عدد من الجسور منها جسر للسيارة واخرى للسيارات بعد ان وصلت نسبة الانجاز في الشوارع والساحات والارصفة التي تمكنت وتجدت من خلالها معالم مدينة البصرة وبعد ان اعيد تطهير وتطوير نهر البصرة السعة .. هذه الكرة تتجول بين مشاريع اخيقت الى الحملة وانتهى مهام العمل فيها الى الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ..

جسور عراقية في تصميمها وفي تنفيذها .. جسور تسهل حركة سير للمشاة وايضا المركبات وستختلف من شدة الاختلاف التي كانت تحصل حيث اختار لهذه الجسور مواقع مختلفة في ارجاء المدينة ..  
هذه المهمة الجديدة جاءت بنوحيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد تم تكليف وزارة الاسكان والتعمير بشرف تنفيذ هذه الجسور وقد تم تحديد فترة زمنية لتنفيذها وهي ٤٠ يوما فقد كلفت الوزارة من جهتها بتوزيع تنفيذ هذا الواجب على الشركات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير وبالمثل بعد ان تم تحديد مواقع هذه الجسور واخذت الشركات بمصاغة الجهود من اجل انجاز هذا الواجب الذي سيتكتم حركة السير ويخفف من حدة الاختناقات التي كانت في مدينة البصرة ..

ان مستمعي وزارة الاسكان والتعمير ليشعرون بالفخر والافتخار وهم انجزوا هذا الواجب الجديد الذي جاء اضافة الى ما انجزوه وينجزونه حاليا في مدينة المدن .. هكذا حدثنا السيد وكيل وزارة الاسكان والتعمير .. وقال ..

.. تستطيعون الاطلاع على سير العمل وطبيعة التنفيذ والجهود التي تبذلها شركات وزارتنا وسعة كافة المستثمرين وهم يتابعون مراحل العمل المتكاملة .. وترك السيد محمود ليث الشهباني وكيل وزارة الاسكان والتعمير لنتقل الى مواقع العمل برفقة السيد علي عبد المجيد الانصاري رئيس شركة اشور للمقاولات وممثل وزارة الاسكان والتعمير في الحملة .. ونحن في طريقنا الى الموقع الاول حدثنا السيد علي قائلا .. كلفنا بتنفيذ عشرة جسور للسيارة وخمس جسور للسيارات احد هذه الجسور هو جسر الخورة وقد تم توزيع هذه الجسور على اثير العشار والعشار والخندق والرباط اضافة الى صيانة وتجميل جسور السيارات التي هي في الخدمة وبمدة تنفيذ قهرها ٤٠ يوما وقد لوجت الوزارة الى تشكيلاتها المباشرة الفورية بهذه المهمة حيث قام كل من مركز الجريسي للاستشارات الهندسية والهيئة العامة للطرق والجسور بإعداد التصميمات فيما تولى شركة المتخصص للمقاولات تنفيذ ثلاثة جسور للسيارة على نهر العشار وتنفيذ جسرين للسيارات وشركة الرشيد للمقاولات بهمة تنفيذ جسرين للسيارة على نهر العشار وشركة الفلوق بتنفيذ جسرين للسيارة على نهر العشار وجسر للسيارات على نهر الخندق فيما كلفت شركة المتخصص لتنفيذ جسر للمشاة على نهر العشار وجسرين للمشاة على نهر الخندق اما شركة حمورابي للمقاولات فقد كلفت بتنفيذ جسرين للسيارات الاول على نهر الخورة والثاني ( الشنتيل ) فيما كلفت شركة اشور للمقاولات بتنفيذ جسر للسيارات المتزوج على نهر الخورة في منطقة الطيحة وجسر للسيارات في المنطقة الاثرية على نهر العشار وقد تولت شركة طريق للمقاولات على صيانة وتجميل جسور السيارات التي هي في الخدمة بما فيها اعمال ( المحلات ) والارصفة والاثارة .. وقد روعي في تصميم وتكليف هذه الجسور اعطاء الطابع التراثي ويشكل ينسجم مع شكل الاثر المشيدة عليها هذه الجسور ..

وقد تشرت كل هذه التشكيلات بمرافقها فور صدور الاجازة لها حيث تم دق ٢٨٤ ركيزة منها ١٢٨ ركيزة كونكريتية مسيكة الصلب و ١٦٠ ركيزة حديدية و ٣٦ ركيزة لثوبية ويطول تناهز الـ ٢٤ مترا ..  
واسن العمل ليل نهارا ويتناقص ومة عالية لاجازة هذه الجسور في وقتها المحدد وستكون بدون اذ جازة للعمل مع اخطالات القطر بذكر ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ٢٨/٤/٨٩ ..



■ جسور جديدة للمشاة واخرى للسيارات تنفذ بوقت قياسي

■ شركات وزارة الاسكان والتعمير تأخذ على عاتقها فك

اختناقات المرور وتسهيل مهمة التنقل للسابلة







■ **فازك الاعرجى**

## لمن الكتاب ؟

فعل سبيل المثال كان يمكن لمسرحيات مثل الدكتور محسن العزاوي، مريض الزهيم الحصري العقيدي، «الذئب»، لعبد الأمير شفيق، «بير وسنثايل»، لعوني كرموي، «نور والساحر»، لسعدون العبيدي، «ليلة من ألف ليلة»، لسامي عبد الحميد، «ألف مرحلة ورحلة»، لعزیز خيون، أن تكون مواد سهلة ومبسطة ذات مستوى واق شبيه التليفزيون. عسى أن يعرف المسرح طريقاً لجمهوره الحقيقي، ولعل أن يعرف الجمهور أن المسرح فن بلقريه الأثر.

وإذا كان الجيل العربي الجديد على أيام المنظوفي (١٨٧٧ - ١٩٢٤) قد بدأ يفقد ثقته بالقيم اللغوية، فإن المنظوفي نفسه قد أحس، بتغير هذا المزاج العلم فاهتزم عليه المحافظين في أسسهم اهتزازاً شديداً، وأطلق تياراً من الرومانسية الفعالة بكلمة والسوداوة. (٧)

وأذا كان المظبوط يستمرىء الآلام والأحزان حتى  
يحولها في كتاباته إلى شرب من « الدماء العاطفية » ، فما ذلك  
إلا لكون المظبوطية تستلزم « التعويض عن الحب المفقود  
أو الممتنع أو ما كنت لا أعود عن حب بعينه وأما عن شيء  
علم محظور وإن كان يداعب الخيال والوجدان (١٠٠)  
فن معالم المظبوطية تأتي عالم الأسباب ورؤية الأشياء  
كاشية قلقة بذاتها (ص: ٦١).

# تاريخ نفسي ووجداني للثقافة العربية

■ **ماجد السامرائي**

الحدود التي تفصلها عن الآخرين والتي تغطي الهبوط إلى مدارك العلبة واحساسها وشواغلها أو قل انها تغطي ملابسها الواقع المتأخر، الرضيع ، (ص ٣٠) .. فللعقاد يصدر في ما يراه عن نظرة مرتفعة متخفية على الواقع والنفس فيه .. فهل يعني هذا الموقف ان الاثنين المتكولوجي والعقاد - الإصدار - موقف طيفي ..

هذا ما تحيل اليه كلمات كل منهما فهي تعرب عن انكسارها

بداية أخرى ، للاتب العربي في تلك العصر )  
 فله حسن يصمه ، بالإنشاء والاحتفال ، و قلة المادة ،  
 كثرة ، للحن ، ويجه كثيراً ، ملاحظته العرج الى سنف  
 (استمارة والتتبيه (٠٠٠) لكلمة ان يكون كلامه فمما سهلا  
 مختلف جدا (١٨ص)  
 والمؤاني يرى في مكتبتي المتكولوني ، لب ضعف ، لاكثر ..  
 يضعه في الديوان ، (تخليه المشترك مع العقد وعبد

وهو ، في ما يطرح من نموذج انساني في ما يكتب يجعل  
نموذج هذا ثانيا ، وينكس على السياسة ، فهو ، بمقتضى  
خدمته القادحة من تجديته مع الثورة العارضة وما اعقب

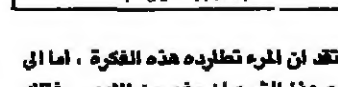
الإله حين يضعه في ميزانه التقدي يرى : أن التلوث البيئي  
 ينبغي وليس بكتاب أو هو يحسب مع أصحاب الانتشاء إذا

والفلسفي نفسه  
نعم . ولكن ليس بطريقة نظرية ، فانا لست نحن  
درس ( فرويد ) لم اكتشف عيوبه على الرغم من انني  
قرأت كثيراً من مؤلفات ( فرويد ) . انا أحب قراءة  
أعماله لأن المرء يجد أفكار كثيرة غنية . فوجد مفكرو  
عظيم وممتع للاهتمام . لكن لحد الآن التحليل  
الفلسفي انا يجعل المركز يركز في نفسه كجزء شديداً  
بعضه الحاج للثاني من اليأس والتعاسة يشغل في مد  
يد العون للآخرين

لكن لا تتناقضين تقدم العمل  
آخر ، ولا حتى مع زوجك ؟  
روايتي ، إلا عندما تكفل  
تأثرت به نقاد ؟  
أثرت به بوصفي روايتي . لكن  
تمتد بالقرب كثيرا من ذهن  
معه فترة طويلة وتربط به  
الفترة .

■ هل تصيبني  
 والكتابة مع أي شيء  
 نعم ... لأنه لا  
 تملأ  
 ■ هل تعتقدني  
 أنا لا اعتقد أن  
 من الواضح تملأ  
 الشخص الذي تملأ

ن الخيرة أو مؤرخة من ، وذلك في أثناء  
 لفظة أوكسفورد . لكنني لم أستطع  
 وضع تولى الفن لأنني أنخرطت في  
 بعد تخرجي من أوكسفورد بمباشرة .  
 في وزارة المالية ، وبالتحديد في  
 لعالم الإقليمي . لكن رغبة أخرى  
 أصبح فيلسوف عند انتهاء الحرب .  
 سبب مؤرخة في فن النهضة . في يوم ما



سواء كان ذلك في شكل  
 طبيعى تماما. هل تعتقد ان هناك اشخاصا  
 اتفهم كثيرا نحو الأفضل ؟  
 لكن على الرغم من ذلك يبدو ان هناك نصا  
 في بعض رواياتك يعكف عن جب يخلو من  
 وهذا شيء مستحيل . وبعد عن السعادة  
 في

والثامن : لهذا السبب ، ينبغي أن يتركه القانون  
لحرار . وعلى النقد أن يتركهم وشأنهم . اعتد أن  
النقد يضطلع بالتفكير لوماً . وهذا شيء فطري  
الذي مثل قاعدة ثابتة وسواء اعتد على هذا من  
الضروري أن يصبح الفن خراً بعيداً عن كل قيد : أنه  
أسلوب في التفكير ، وأسلوب في المعرفة ، الفن الجيد لا  
يستطيع تثقيب المعرفة ، ولا ينبغي أن يكون هذا  
هدفه . وغرض الفنان إتقان أعمال فنية جيدة ،





■ **واضاف ان مستشاري وزارة الحكم**  
ليفكرون ان يقيموا هذه الهيئة  
السيد الرئيس القائد صدام حسين  
سنة عيد ميلاده الميمون تعبيراً عن  
هم لسيادته واعتزازهم ببقائه  
في هذه الدنيا.

■ **وقال ان الوزارة تواصل الآن**  
على الخطط الممكنة لها في إطار الخطة  
التي أعدت لإعمار وتجديد مدينة الكون ..  
والتي لا تعد مستمرة لفتح البصرة  
من جديد.

■ **واشار السيد الوزير الى ان**  
الهيئة التي ستقوم ببناء مدينة البصرة  
والتي ستقوم ببناء مدينة البصرة  
والتي ستقوم ببناء مدينة البصرة









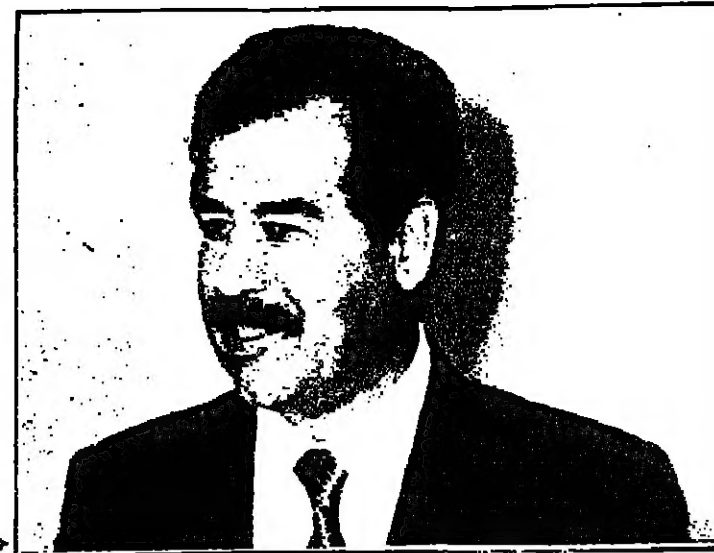
## وزارة الاسكان والتعمير شركة المعتصم للمقاولات

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء ، تهل علينا واحدة من اجمل الذكريات واحلاها ، ذكرى انارت لنا دروب النضال واوقدت لنا شموع الفرح ، وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت نصرا وكرامة .  
ذكرى ميلاد القائد المنصور

## صدام حسين حفظ الله

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم الى عز العرب وفخر الامة السيد الرئيس القائد بازكى التهاني والتبريكات ، مبتهلين الى الله العزيز ان يحفظه ذخرا لتحقيق امانتي وطموحات شعبنا العراقي العظيم .

رئيس الشركة  
المهندس عبدالكريم عباس



## ميلاد القائد ميلاد النور والحب والامل وزارة الاسكان والتعمير شركة حمورابي للمقاولات

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء ، تهل علينا ذكرى عزيزة على قلوبنا ، ذكرى انارت لنا دروب النضال واوقدت لنا شموع الفرح وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت نصرا وعزا وكرامة ، ذكرى ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس المناضل

## صدام حسين حفظ الله

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم الى عز العرب وفخر الامة ، وتاريخ الماضي والحاضر السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني ، مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه ذخرا للعراق العظيم معاهدين سيادته ان نبذل كل مانستطيع في سبيل العراق الناهض المزدهر تحت رايته الخفاقة .

رئيس الشركة وكالة  
المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى



## ميلاد القائد .. ميلاد الامل والنور

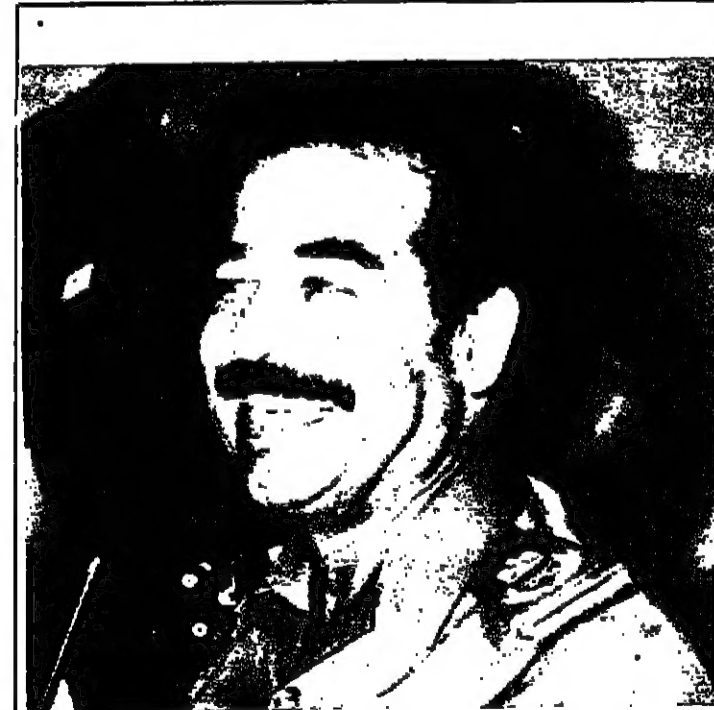
## شركة الدور للانتاج الحيواني والزراعي المحدودة

نيابة عن جميع منتسبي شركتنا نتقدم بازكى التهاني واطيب التبريكات لبطل النصر والسلام وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة ذكرى ميلاده الميمون  
مغتتمين هذه الفرصة لنجدد عهد المحبة والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة ، باذلين كل مانملك من اجل خير العراق واقتصادنا الوطني ..

المدير المفوض  
نبيل اسماعيل شريف العاني



## الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الى باني مجد العراق وعز العرب وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

باعطر التهاني واجمل التبريكات لمناسبة احتفالات شعبنا بعيد ميلاده الميمون . سائلين المولى العزيز ان يعيد هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والسؤدد في ظل قيادة حبيب شعبنا التاريخية الحكيمة .

المدير العام  
عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل







جريدة الجمهورية

## بيان صادر من شركة بابل للانتاج الحيواني مساهمة خاصة حضرات السادة المساهمين المحترمين

### م/ عقد اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة ٧٨ و٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٨/٤/١٩٨٩ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٥/٢٦ في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين للنظر في الامور التالية:

- ١ - الاطلاع على تقرير مجلس الادارة السنوي وتقرير مدقق الحسابات ومناقشته واقراره
- ٢ - الاطلاع على الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ ومناقشتها واقرارها
- ٣ - تصديق مقسوم الارباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ واقرارها
- ٤ - تعيين الجهة التدقيقية لعام ١٩٨٩
- ٥ - مناقشة طروحات الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية حول مسير شركة من تاريخ تاسيسها ولحد الان وما اخبرته من ملاحظات حول ذلك
- ٦ - برائة ذمة اعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافاتهم
- ٧ - عند عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم ٦/٢ في نفس المكان والموع

رئيس المجلس

### ملاحظة:

يرجى من السادة المساهمين في حالة عدم تمكنهم من الحضور في الموعد المعين الحضور الى مقر الشركة لانابة مساهم اخر لحضور الاجتماع بدلا منهم بموجب تعليمات دائرة مسجل الشركات ٩٤٦٦/٣٠١ في ٩٤/٤/١٠

## اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن مزايده علنية لبيع باخرة صيد الاسماك شط البصرة مع ادوات احتياطية اضافة الى باخرة ديالى التي تم اعلان بيعها سابقا نوع SRTM والمدرجة مواصفاتها اذناه والراسية حاليا في ميناء البصرة وذلك يوم ٣١/٥/١٩٨٩ فمن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية.

### المواصفات

اسم الباخرة: ديالى

سنة الصنع: ١٩٧٥

بلد الصنع: الاتحاد السوفيتي

الطول: ٥٤.٨٢ م

العرض: ٩.٨٠ م

الفاطس من الوسط: ٤.٠٤ م

نوع المحرك الرئيسي: 8NVD 4BAU

القوة الحصانية: ١٠٠٠ حصان

السرعة: ١٠ عقدة بحرية

الحمولة الطنية المسجلة: 648 ton GRT

سعة مخازن الاسماك المجمدة: ٢٠٧ اطنان

طلاقة التجديد اليومي: ٦ - ١٢ طنا

سعة مخازن الوقود: ١٥٠ طنا

سعة مخازن ماء الشرب: ١٢٠ طنا

فترة الاكتفاء الذاتي: ٣٢ - ٣٨ طنا

نوع الشباك: قعري

مكان المزايدة: ميناء المعقل - البصرة - الساعة العاشرة صباحا

المدير العام وكالة

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بانها باشرت باستبدال الهويات الممنوحة الى وكلاء البيع بهويات جديدة وان العمل بالهويات الجديدة يبدأ اعتبارا من ٢٥/٥/١٤٠٩ هـ الموافق ١/٥/٨٩. فلي الراغبين في الحصول على الهويات الجديدة تقديم طلباتهم حسب الشروط الموضوعة في ادارة المعامل التابعة لهذه المنشأة بالطريقة التالية:

- ١ - تقدم طلبات المواطنين في محافظات بغداد وديالى والانتبار الى ادارة المنشأة في بغداد
- ٢ - تقدم طلبات المواطنين في محافظات نينوى وصلاح الدين واربيل والسليمانية ودهوك والتاميم الى ادارة معمل الغزل والنسيج في الموصل
- ٣ - تقدم طلبات المواطنين في محافظات واسط وميسان والبصرة وذي قار الى ادارة معمل النسيج القطني في الكوت
- ٤ - تقدم طلبات المواطنين في محافظات القادسية والنجف وكربلاء وبابل والمثنى الى ادارة معمل النسيج القطني في الديوانية

المنشأة العامة للصناعات القطنية

## اعلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن مزايدة تاجر مطعمها الكائن في مقر الدار في منطقة سبع ايكار بوجيتي عمل

فعل اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الدار للاطلاع على الشروط المطلوبة وسيكون اخر موعد لقبول

الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٩/٤/١٩٨٩ علما بان الدار غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

رئيس مجلس الادارة

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ادوات احتياطية لرافعات شوكة من نوع بلكن كار ( بلغارية ) فلي الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٥/٥/١٩٨٩ في معامل بغداد الكائنة في الكرادة الشرقية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء.

علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والداللية على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبلاامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل تاريخ البيع.

المدير العام وكالة

## اعلان مزايدة بيع دجاج بياض

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني - مساهمة خاصة - عن مزايدة بيع كميات من الدجاج البياض في مشروع حقول دواجن البصرة التابعة للشركة وفق المواصفات والمواعيد والكميات اذناه:

١ - ٦٥٠٠٠ (خمسة وستون الف) دجاجة بياض عمر (٧٠) سبوعا اسبوعا نوع شيفرز ابيض جاهزة للتسليم في ١٥/٥/١٩٨٩

- حقل الانتاج الرابع -

٢ - ٥٠٠٠٠ (خمسون الف) دجاجة بياض بمعدل عمر يتراوح بين ٦٥ - ٦٩ اسبوعا نوعي ( شيفرز ابيض ، وايسا احمر ) جاهزة للتسليم في ٣٠/٥/١٩٨٩

- حقل الانتاج الثالث -

فلي الراغبين بالشراء الحضور الى مركز الشركة ( مقر الكرادة الشرقية خلف مديرية مرور بغداد ) وذلك في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس ١١/٥/١٩٨٩ مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية . وعلى المشتري اخلاء الداجن خلال مدة عشرة ايام بعد التواريخ المثبتة للتسليم اعلاه.

المدير المفوض

## شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع الفرات الاوسط

### اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجر محطات التعبئة المدرجة اذناه بالنزاهة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امثلة الصندوق لقاء عشرة دقائق للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها ( - / ٥٠٠٠ ) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٩/٤/١٩٨٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الخراد/ مجاور الراقدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ٣٠/٤/١٩٨٩ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتج والغاز من المعمل والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة.

- ١ - محطة تعبئة الطليعة ( الشوملي سابقا ) / محافظة بابل
- ٢ - محطة تعبئة المنطرة / محافظة الخفج
- ٣ - محطة تعبئة عكاظ ( طويريج سابقا ) / محافظة كربلاء
- ٤ - محطة تعبئة الاخضر ( عين التمر سابقا ) / محافظة كربلاء
- ٥ - ساحة نفط وغاز اليمامة ( البكري سابقا ) محافظة بابل

مدير فرع الفرات الاوسط

## وزارة النقل والمواصلات

### الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية

الى/ السيدة فخرية جاسم محمد/ الموظفة في

### هذه الهيئة بعنوان منطقة

### الموضوع/ اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بدون عذر مشروع اعتبارا من ٢٥/٣/١٩٨٩ وعدم التحاقك بعملك حتى الان

وتجهولية محل اقامتك قربنا اخطارك بالصنف المحلي بموجب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار والافتستعبرين مستقبلية من الوظيفة وستطبق بحق كافة الاجراءات القانونية الاصولية.

المدير العام

مكة بداءة الاعظمية  
العدد ١٩٨٩/ب/١٩٧

### اعلان

عفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٥ المتضمن ازالة شيوخ العقل القطعة المرقمة ٣٢/١٧ مقاطعة ٢٢ رغبة خاتون محلة ٣٢٠ رتلاق ٨٩ رقم الدار ٢٥ حسي الشفعية ببعالذا قرر الاعلان عن بيعه بلزلازمة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صلبت اليوم الاخر عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فلي الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة والبالغة اثنين وثلاثين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

القاضي الاول

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
الحقوق

### اعلان

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
الحقوق

### اعلان

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
الحقوق

### اعلان

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

المستأنف/ مدير مصرف الرافدين بقبصرة/ اضافة لوظيفته/ وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشري

الم







اسرائيل ، ت اخترع نظام الصلاة بالبطاقة في القدس ! انت مسموح لك بركة واحدة بس !!

في اثنين من المدن الصحية الجديدة في  
المطرية بعد توقف أغلب أعمالها  
التواصل اليه بين آلاف من الطلبة  
والعلماء من ألمانيا والولايات المتحدة

والله اعلم  
الغرائب الطوارىء في طبيقتي غيبا



مجلة اليوم السابع

# الورقة اللبنانية آخر ما تبقى للنظام السوري

■ باريس / أوع : دعت مجلة ( اليوم السابع ) التي تصدر في باريس الى وضع حد لتفادي النظام السوري في لبنان وإيقاف عمليات القتل والتدمير اليومية.

وأضافت المجلة في مقال افتتاحي بعنوان «الصفحة السوداء» أن النظام السوري يعمل المستحيل من أجل أفضل الحل العربي الذي تقوم به اللجنة السياسية بقرار من الجامعة العربية وإسقاطه. وأشارت قوات نظام حافظ الأسد الرسمى في القتل والتدمير الى هذا الحد بعيداً عن كل الاعتبارات الإنسانية. ولأنه طعن يومي مباشر لحمل اللجنة العربية وكل تفكير من أجل إيجاد حل لإنقاذ اللبنانية.

وشهدت على أن النظام السوري وهو

واضحت أن النظام السوري اختار أيضاً أفراد السيطرة على الورقة الفلسطينية وحاصر القوات الفلسطينية في طرابلس وشن حرب تدمير المخيمات على مدى ثلاث سنوات وفجأته الانتفاضة الشعبية التي وضعت أوراق القرار الفلسطيني بيد منظمة التحرير بطريقة لا يستطيع النظام السوري المس بها.

وأوضحت المجلة أن النظام السوري الذي أدرك أنه لم يجد أمامه سوى ورقة واحدة وهي لبنان كانت صدمته كبيرة حين عجز عن تنظيم انتخابات رئاسية الجمهورية وحين بدأت مواجهته مع الجهاد ميشال عون فرب على كل ذلك بهذه الطريقة المجنونة.

صحيفة كويتية

## الموقف الايراني عقبه في طريق السلام

■ الكويت / أوع : أكد مقال صحفي أن ما أفتعلته طهران من مواقف لا يؤدي الى تحريك عجلة السلام. في وقت افتتحت بغداد في المريد من الصبر والتفكير بالمسؤولية السلمية الدبلوماسية وحمل كليب المقال ( فراس الحمداني ) الذي نشرته صحيفة ( الوطن ) أمس. إيران مسؤولية قيام حلة لاسلم ولا حرب في المنطقة.

وقال المقال بل حتماً على الدول الكبرى الخمس في مجلس الأمن الدولي أن تترك إيران باحترام وتنفيذ القرار ( ٥٩٨ ) بنود العشرة كلمة.

# تقرير

## اميرالية النفايات

### جزر مارشال تدرس استيراد النفايات غير السامة

■ العالم أكثر من خمسة أمتار على مدار الأعوام الستين القادمة. وقد وافقت معظم دول العالم في 22 آذار الماضي في بل بسويسرا على اتفاقية دولية للسيطرة على النفايات الضارة.

وتهدف الاتفاقية الى الحد من تصف النفايات الدولية ( باميرالية النفايات ) او الفاع نفايات العرب في العالم الثالث.

ويقول داف فليمنج صاحب شركة اميرالتي ان شركته ستجوز قوائم اتي السلامة في الولايات المتحدة وجزر مارشال عند شحنها النفايات الى الجزر في عملية يقول انها ستكون أرخص من نقلها بطريق البر الى مناطق أخرى في الولايات المتحدة.

واستيراد النفايات ليس بجديد على سكان جزر مارشال البالغ عددهم 43,000 نسمة. فقد استخدمت واشنطن الجزر موقعا لتجاربها النووية في الخمسينات وقد تم تفجير حوالي 66 سلاحا نوويا في جزيرتي بيكينج ونيوتوك في تلك الفترة ومازال بعض المناطق غير آمنة للسكن بسبب التلوث الإشعاعي.

وتعتمد جزر مارشال التي ادارتها واشنطن باستئجار من الأمم المتحدة حتى حصولها على الحكم الذاتي في عام 1986 على المعونات الأمريكية في تغطية 90 في المئة من ميزانيتها وتتحكم واشنطن في أنشطتها العسكرية.

وأجرى أعضاء برلمان ملجورو مناقشات حامية بشأن القرار الخاص بخطة النفايات قبل إصداره في العاشر من آذار بأغلبية 20 صوتا ضد ثلاثة أصوات. واثير منتقدون مخاوف من أن الجزر قد ينتهي بها الامر الى استيراد نفايات سامة دون أن تعلم ذلك.

وقال السناتور فيروشي يامورا الذي ينوب عن جزيرة مولو بغبار مشع من النفايات التي إيجرت في الخمسينات أن ملجورو ليس ألعلم سبيلا للتأكد من أن النفايات آمنة.

وأضاف قوله متسائلا ألعلم أعضاء البرلمان ( هل نثق فعلا في الأمريكيين وكيف لنا أن نعرف أن ما يسمى بقائمة النفايات ليست نفايات غير سامة )

وقال السناتور توني بديوم ( أن أكثر من 40 دولة رفضت العرض الأمريكي الخاص باقتراح نقل النفايات هذا الذي يدفع جزر مارشال الى قبوله )

## الطلبة يستعدون للاضراب

### سقوط جرحي في تظاهرات شمال الصين

■ بكين / أ ب / ذكر التلفزيون الصيني مساء أمس الأحد أن التظاهرات التي جرت أمس الأول في شانشا عاصمة إقليم هونان الشمالي الصيني أوقعت العديد من الجرحى وخسائر مادية جسيمة وعرض مشاهد التقاتل في المكان.

وأوضح مقدم النشرة الاخبارية التلفزيونية أن عدا من المتظاهرين قاموا بنهب العديد من متاجر المدينة ونهبوا وخربوا قاعة انتظار محطة السكك الحديدية قبل هلعهم فندق أصيب عدد كبير من موظفيه بجروح.

وأضاف أن قيمة الخسائر تتجاوز مئة ألف يوان ( 27 ألف دولار ) من جانب آخر عدد من معلمي الطلاب الصينيين لوكالة الأنباء الفرنسية أن مئات عدة من الطلاب يمثلون كبرى الجامعات الصينية قد اجتمعوا أمس الأحد في جامعة بكين تمهيدا لتنظيم اضراب عام.

وسيكون هدف الاضراب العام الوصول الى ( حوار مباشر ) مع السلطة حول ( الرأب الديمقراطية ) في الصين حسب ما ألعلم الطلاب الذين ياتي اجتماعهم في اليوم السابع للاضطرابات التي أعقبت وفاة الأمين السبق للحزب الشيوعي هو يوان يانغ.

وأضاف الطلاب أنهم سيقاطعون الدروس منذ اليوم الاثنين في جامعة بكين الأهم في الصين.

## استعراض القضايا المشتركة

### بدء المباحثات المصرية - الباكستانية

■ القاهرة / أوع : بدأت أمس بالمقاهرة المباحثات الرسمية بين مصر وبكستان ورأس الجانب المصري فيها الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بينما رأس الجانب الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان ووزير الخارجية الذي يزور القاهرة حاليا.

وتناولت المباحثات بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط واستعراض الجهود المبذولة لإلحاح سيرة السلام والقضايا الشائكة ذات الاهتمام المشترك.

## الصعوبات ومهمتنا ستكون النفاذ

■ وقال : انكم قد لا تعلمون أن مهمتنا ليست سهلة أنها معقدة. وعليها أن تكون صبورين وعندها سنحقق المزيد من التقدم.

## مبعوث الملك الحسين الثاني

■ الأطار العربية. مما يستدعي تصفية الأجواء العربية وإشاعة روح الأخوة.

وأكد السيد أحمد عصمان المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني في ختام حديثه وقوف المغرب الى جانب العراق في سعيه الى تحقيق السلام الشامل والعدل في منطقة الخليج العربي. والامن والاستقرار في المنطقة.

ولكن أن السيد أحمد عصمان كان قد نقل رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد قبل الماضية. تتعلق بدعوة المغرب الى عقد مؤتمر قمة عربية طارئة للبحث في الأوضاع العربية.

## السيد طارق عزيز

■ جزيان القابل / إذا كان ذلك ممكنا / وأبلغ الصحفيين أن مساعده ( ين الباسون ) سينتقل مهمة الاتصال مع الجانبين العراقي والارمني لتحقيق الأجواء للحوار المقبلة التي لم يحدد مكان عقدها.

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعلى أكبر ولايتي وزير خارجية إيران وقالت السيدة نادية بوش الناطقة بلسان دي كويلان أنه تم عقد اجتماع

## مبعوث الملك الحسين الثاني

■ وشهد المبعوث الشخصي للملك الحسن الثاني على ضرورة إيجاد حل للأزمة اللبنانية. مشيدا بجهود اللجنة السياسية المكلفة بتفصيلة القضية اللبنانية. لاسيما وأن لبنان يحظى باهتمام عربي وبني.

وقال أن حل الأزمة لا يمكن إلا بالاستناد الى إرادة الشعب اللبناني. والدعم العربي. وإقامة قوة عربية مبدلة للقوات المتواجدة هناك حاليا.

وأضاف أن الساحة العربية شهدت خلال الفترة الماضية قيام تجمعات اقتصادية مهمة في الشرق والمغرب العربيين. وهي ظاهرة إيجابية على طريق تعزيز التعاون والأخوة بين

## ليتلان

■ على عمل في الخارج. وقد يلهم الآخرون أيضا بصورة نهائية خارج البلد إذا ما استمرت الاشتباكات.

وأفادت تقارير متطابقة أن أكثر من ( 3000 ) مبنى سكني وتجاري وغلام و ( 150 ) متسعة أصيبت مدمرة بقذائف مدفعية أو اجترقت. إضافة الى أن القصف العشوائي دمر حوالي 4000

## ولي العهد الكويتي

■ هذه المباحثات حتى تزداد عواجل الاستقرار في المنطقة وسخا لتفرغ دول وشعوب المنطقة لجهود التنمية والبناء والتقدم.

وأكد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح مجددا دعم الكويت للاقتصاد

## ثلاث دعوات في بطاقة واحدة

■ تجربة العراق تشكل أحد أهم النماذج الأخيرة والعليا لممارسة المشروع النهضوي الشامل على الأرض. فعلا. ونضالا. وتضحية. بلغات أعلى ما يمكن أن تقدمه الإنسانية أمة من عطاء مطلق في معركة تأكيد مفاهيم الإنسانية وحقوقها الأساسية في صنع حريته وحضارته والدفاع عنها. باعتبارها ليست من ترف الحياة بل هي متاعل الحياة في جوهرها بالذات.

أثبت النصر أن العراق لا يمتلك مجرد نظام سياسي وإنما هو يمتلك عبر هذا النظام من نظام مشروع النهضوي بالذات. وبإتقاني كان الدفاع عنه بمثابة الدفاع عن رهاق الوطن في صورة المستقبل الذي ارتضاه لنفسه. وأنشطر في صنعه بكل خلائاه بجذوده وعبارته. بإيمانه وشهادته في رفقة الطليعة والقائد.

في كل يوم من ربيع نيسان عبيد عراقي ينظر العيد من مولد الحزب. الى مولد النصر. الى مولد القائد. عند القائد تستريح الاعيان كلها ويبلغ الربيع رسالته. يتقني العربي البعيد القريب لو كانت له مثل هذه الاعيد في كل أوطانه الصغيرة. كما في الوطن العربي الكبير الذي يقدم نموذج فرح العراق ودم العراق وقائد العراق.

ثلاث دعوات اعيد في بطاقة واحدة يوزعها العراق على العرب الإجرار في كل مكان. والدعوة مقروعة مسوعة ومبلاة.

إخيرا يولد الحب. يولد الفرح وينشعر العقل العربي في رحلة النهضة من جديد.

## صحيفة بريطانية

### أرهاب حافظ الأسد دمر اللبنانيين

■ لندن / أوع : هاجمت صحيفة صنداي ترفاز البريطانية في عددها الأسبوعي أسس بشدة نظام حافظ الأسد وبذوره في تدمير لبنان. وقالت أن دكتاتور سورية كان يحلم منذ فترة طويلة بتدمير استقلال اللبنانيين والسيطرة على هذا البلد الصغير.

ليعلن فيه نظاما ارمينيا مثلما يعلن حاليا في سورية.

وأضافت الصحيفة أنه منذ دخول قوات حافظ الأسد الى لبنان قبل عشر سنوات احتلت هذه القوات ثلثي هذا البلد. ولم يمنحها من ابتلاع مناطق أخرى منه سوى أولئك الذين يواجهونها في بيروت الشرقية. الذين يدافعون عن القانون والسنن.

واتهم المقال الدول الغربية لتخليها عن لبنان وخيلته في هذه المرحلة الحرجة التهرير فيها. ووصف هذا الموقف بأنه يشجع حافظ الأسد على مواصلة تدمير لبنان.

## الرئيس

■ وبهذه المناسبة الكريمة يسرنا أن نرفع لقاوم سيادتكم أسمى آيات الحب والتقدير والولاء لقيادكم الحكيم. معاصرين على البقاء جنودا أوفياء لواء العراق العظيم وتحت روج النصر والسلام. لحي تبقى سارية علم العراق عالية خفاقة مظلة بالأمجاد والعزة والفخر. وأن يخلد من يربد بالاسلام والمسلمين السوء والفتنة. سلطان المولى عز وجل أن يجعل إيماننا أيم انتصارات وسلام على الأكرمين وهم يرقلون في جنت الخلد والتعيم مع الانتباه والصديقين وحسن اولئك رفيقا.

ومن نصر الى نصر وعراقنا الأبي الشامخ يزداد قوة ومنعة بالاستقلال الوضاه على طريق العزة والكرامة والإزهار والسلام عليم ورحمة الله وبركاته.

## اعلان

### تعلن لجنة السليحة عن مزايده بيع كازينو بإممان السليحي ارضا وببنا وموجودات الواقع على طريق مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة 30 مقاطعة 13 فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق 29/4/89 مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من القيمة التقديرية ويستحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية علما أن المرفق لا توجد عليه أية التزامات.

## أعلان

■ نعلن لجنة السليحة عن مزايده بيع كازينو بإممان السليحي ارضا وببنا وموجودات الواقع على طريق مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة 30 مقاطعة 13 فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق 29/4/89 مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من القيمة التقديرية ويستحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية علما أن المرفق لا توجد عليه أية التزامات.

أعلان

■ نعلن لجنة السليحة عن مزايده بيع كازينو بإممان السليحي ارضا وببنا وموجودات الواقع على طريق مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة 30 مقاطعة 13 فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق 29/4/89 مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من القيمة التقديرية ويستحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية علما أن المرفق لا توجد عليه أية التزامات.

## المنشأة العامة لصناعة البطاريات

### اعلان

■ رقم المناقصة : 1989/5/16  
اسم المالة : كلوريد الامونيوم الإلكتروني  
تاريخ الخلق : 1989/5/2

■ تهدي مشتائنا تحياتها :  
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للأشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزارة لقاء دفع مبلغ قدره 5.000 دينار غير قابل للرد. راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية : مع الشكر.

1 - تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مضمومة مؤثر عليها بوضوح رقم وغنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة

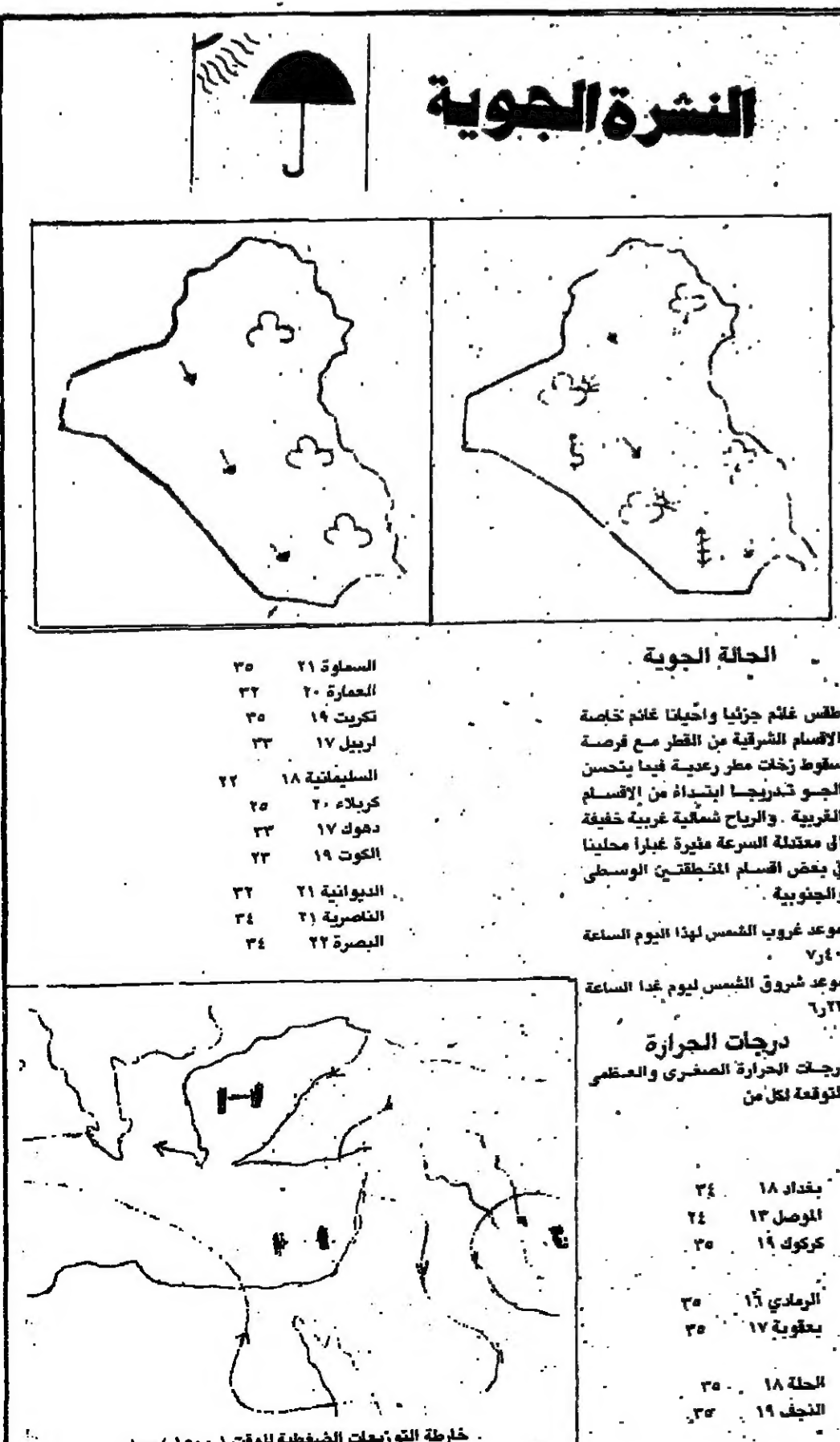
2 - تقدم تامينات أولية بنسبة 5٪ من القيمة الإجمالية

3 - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط يرفض

4 - أن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض أو اي عرض آخر

5 - مزيد من التفاصيل بالامكان مزاجعة مقر المنشأة في الوزارة/ المناقصات

و/ المدير العام



## الحالة الجوية

■ طقس غائم جزئيا وأحيانا غائم خاضع الاقصاد الشرقية من القطر مع فرصة سقوط زخات مطر رعدية فيما يتحسن الجو تدريجيا ابتداء من الاقصاد الغربية. والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مثيرة غبارا محليا في بعض اقسام المناطق الوسطى والجنوبية.

معدل غروب الشمس لهذا اليوم الساعة ٧:٤٠  
معدل شروق الشمس لهذا اليوم ٦:٢٢

## درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من	
بغداد	١٨ - ٢٤
الموصل	١٣ - ٢٤
كربلاء	١٩ - ٢٥
الرباط	١٥ - ٢٥
بغربة	١٧ - ٢٥
الحلة	١٨ - ٢٥
النجف	١٩ - ٢٥

خارطة التوزيعات الضخمة للنفط (١٥٠٠) محل

ملكة امنية الأصل



# سلاماً ايها البصريون سلاماً ايها العراقيون

بوبيب .. يا بوبيب ..  
نهر صغير دخل بلا استئذان تاريخ الشعر  
العربي المعاصر .. انه يحمل طفولة السيف وصباه  
قبل ان تلتهمه المدن الكبيرة .. نهر صغير في قرية من  
أرض أبي الخصيب الكبير رمز للعطاء والغنى ..

ان البصرة كلها عطاء وخصب .. حضنت في  
أهلها الحسن البصري .. والفراهيدي والجليل  
والحريري ويحيط الزمان الهدهدي كما حضنت  
السيف والبريكان والصقر والظاهر ومحمد خضير ..  
وعداً آخر من المبدعين ..

ومدينة المدن المعطاء لا يمكن ان تكتف بعهدا  
بعهدا يبقى على مر الزمن .. ووعدها وعد حر ..  
وجدوا لها لا تنضب .. وشهد العرب بطل منسباً حين  
يلتقي النهران العظيمان نجلة والفراخ ..

أضافوا يربدون ان يحيلوا تلك الخصوبة الى  
عشب يابس .. وغابات النخيل الى اوراق محترقة ..  
واغنيات الصبلى الى عويل .. وزغاريد العرس الى  
شفاه الامهات السمر الى نواح ..

عندما فكل الأحرار التي جرحنا لها ان تتحول الى  
الفراخ .. والحرار الى حدائق .. والصحارى الى  
حقول تزرع فيها القمح والنخيل والياسمين  
والزيتون ..

في عيون الأطفال الذين غلرهم أبؤهم ورحلوا  
عنهم الى الأبد ستنبت زهور الزيتون وتنمو بالقات  
الورد ..  
وفي عيون الامهات اللاتي غادرهن ابنؤهن  
ستنمو من جديد اغصان من حقول الياسمين ..

وفي أفرع الإباء سيثم دم جديد يمنح الأرض  
عذبة جديدة .. انه العراق الذي لا يقهر .. والأرض  
التي لا تقضم .. والشعب الذي لا يمحى ..  
سلاماً لك ايها الشعب .. و سلاماً لك ايها  
الوطن ..

هاتف الخليج



كتاب  
الجمهورية  
في المكتبات الآن كتاب بعنوان  
« صدام حسين قلدا .. يضم مقالات  
كتبها نخبة من الكتائب العرب .. بعض  
هؤلاء الكتبة عرف القائد صدام حسين  
حقله الله والقي به وحاقره .. والبعض  
الأخر سمع عنه وقرأ فحسب .. كتاب  
قيم ومهم لمت جريدة « الجمهورية »  
بسطه ليكون أول كتاب في سلسلة  
« كتاب الجمهورية » ..

## الحرفي عمر كريم عبدالله .. أعمل بطريقة عراقية

تبقى الأعمال اليدوية مرغوبة بها لدى كثيرنا  
وجوئنا .. وهناك بعض الحرفيين مثلاً  
يأولون حرفاً يدوية توارثوها لبا من جد وتفتنوا  
في إتقانها وتطويرها مع مرور الزمن .. والسيد عمر  
كريم عبدالله من محافظة كركوك يقطن الحفر على  
النحاس .. الحرفة التي تعد شجرة في العلم  
والعربي والغربي .. في لوحته بقعة وجودة وترت  
عراقية أصيلة .. حيث انه يحرس على الحرفة على  
تجسيد الفولكلور والتراث العراقي وكل الأثر  
العراقية على النحاس .. والسيد عمر يعد أحد  
المؤرخين والمزخرفين الجيدين ..  
في الحرفي عمر .. سألته ..  
ما الطريقة التي تقضنها في الحفر على  
النحاس ؟  
- أنا أعمل بطريقة عراقية .. واستطعت بمرور  
الوقت ان اتقن العمل وأسرار الحرف ..  
وذلك من حيث صبغ النحاس والحفر الدقيق  
( بالشارية ) او ( بالآلة ) او أية آلة حادة  
دقيقة ..  
بالتأكيد الموضوعات متعددة .. ما هي  
النحاف والآثار التي تستهويك ؟  
- انني أهوى حفر اللوحات الشخصية  
( البورتريكت ) على النحاس وعملت آلاف  
اللوحة .. وقد جسدت صور السيد الرئيس  
القائد صدام حسين حقله الله وعمرت على اثر  
ذلك .. ما الذي يفضلوه المواطنون ؟  
- الأقبال شديد على الأثر الجالية والسومرية  
لاسيما من الزوار الأجانب .. اما العراقيون  
فيهرون اللوحات الشخصية ..  
هل ترغب في تعليم أسرار مهنتك من أجل ان  
لا تندثر هذه الحرفة ؟  
- حاولت ان اعلم بعض الطلبة إلا انهم لم  
يتمكنوا من إتقانها وذلك لانعدام الموهبة الفنية  
عندهم .. لكن هناك من يساعدني في العمل  
ماذا في ذهنك من مشاريع ؟  
- استعد للشارية في مهرجان التراث الشعبي  
الذي يقام قريباً .. كما انني اتيها للقيام بمعرضي  
الشخصي الأول ..



أفلام عراقية في فيتنام  
تقيم دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة والإعلام  
اسبوعاً للأفلام العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية  
الديمقراطية في الرابع والعشرين من شهر نيسان الحالي ..  
وسيعرض خلال الاسبوع اثنا عشر فيلماً منها سبعة افلام  
روائية هي : حب في بغداد .. و عرس عراقي .. و .. اللعبة ..  
و .. الاسوار .. و .. في من القوة .. و .. الحدود الممتدة ..  
و .. الأيام الطويلة .. وخمس أفلام وثائقية ..  
وتتكون الأفلام الوثائقية موضوعات مختلفة تعكس  
معلم حضارة العراق في شتى المجالات لتعريف المواطن  
الفيتنامي بها وهي : سنوات مضية .. و .. دليل لشوادة  
الأمل .. و .. حياة خضراء .. و .. الخيول العربية ..

كيف اقبال الناس هذه الأيام ..  
- اقبال الناس هذه الأيام كبير من  
السابق .. ففي السابق كانوا يتساقون  
الشرايط ويترنسون السيارات بانفسهم  
اما الآن فإن الناس من جميع الطبقات  
الاجتماعية تقريباً تأتي من أجل ذلك ..  
- ليستغرق هذا العمل طويلاً ..  
- ليس أكثر من عشر دقائق او ربع  
ساعة ..  
- والمواد المستخدمة ؟  
- نستخدم شرائط ملونة .. ورد ذو  
الغصن قد يكون طبيعي او صناعي ..  
بعضهم يفضل وضع سلال ورد في مقدمة  
السيارة ..  
- وكيف هي الاسعار ؟  
- تعتمد على الطلب .. قد تكلف ثلاثين  
ديناراً او خمسين او مئة وربما ألف ..  
- ولماذا هذه الاسعار المرتفعة ؟  
- لاتسأ تسألني .. للأسعار شديدة عموماً ..  
ويبالي الأمر أولاً وأخيراً بمقدار على  
جودة المواد المستخدمة واسعارها في  
السوق .. كما اننا نأخذ بنظر الاعتبار  
أحجام السيارات ..  
( نصيحة مجانية لكم .. أرجو ان  
تتأكدوا من نوعية وجودة الاشربة فقد  
تكون ليست بالسعر المستوي الذي  
تأملون !! )  
بالتأكيد ذكر في أحد الزملاء انه كان  
يقف في محل لتزيين السيارات واتى  
شخص يمتلك سيارة متواضعة بعض  
الشئ فرفضت الآلة ( المهترسة )  
تزيين سيارته بحجة ان السيارة  
متواضعة وستشوه كل عسارة فقرأها  
الهندسة في تصميم الديكور ..  
لذا فهي تصبغة مريحة أخرى مني  
لأصابع السيارات المتواضعة الذين  
أرجو منهم عدم تفرقة مصمم الديكور  
وبالتالي تاجير سيارات فخمة  
للمتعة !!  
ما ورد هذا ليس بمزاح ( بطرائق ) بل  
هو نثر قليل من ظاهرة بدأت تتفشى الى  
جانب قواهر أخرى في أوساط  
مجتمعتنا ..

## إرادة الجيوري

إذا كانت الدولة قد قامت بوضع  
ضوابط لتجديد المهور ومنعت  
المتزوجين سلفاً للزواج وتخفيضات  
للأثاث وغيرها .. فلماذا لا تستلهم من  
الناس من إقامة الحفلات الفخمة التي  
ليس لها أي مبرر موضوعي او تزيين  
السيارات وما يرافقها من مظاهر أخرى ..  
إن فان معالجة مثل هذه الظواهر  
تتبع من وعي الفرد نفسه الذي ينبغي  
ان يكون له مشروعه الحيثي الخاص  
به بعيداً من المظاهر ومواكبة كل تقليبة  
داخلية او مستحدثة ..

هذا الخير !!  
شبهت إحدى المحاكم الإدارية في  
المنطقة الاتحادية محكمة على الطريقة  
الأمريكية .. حيث تقدم صاحب كلية  
بطلب لنقض غرامة اقراها ( ١٢٠ )  
فركاً فرنسياً فرضها عليه أحد  
موظفي البلدية لهروب كلبه  
المدعوة بيان .. واكد صاحب الكلية  
انها ليست هي .. وأن الموظف قد  
اشتبها بها .. فبعد القاضي الى إدخال  
سنة شهود غير مالوفين الى القاعة  
ولا تاتي كثيراً ..  
تضرب بالحفلات ..  
ان السببية كبيرة  
جداً فلماذا لا يفرض  
أكثر من خط  
لحالات شغل  
الرجل من أجل  
تسليم أطفال  
لأولاد ؟



## مباهج العراس اهي افراح لطبيع

تتخذ طرق التعبير عن المشاعر اساليب عدة تختلف من انسان لآخر حسب طبيعة  
المرء وظروفه الاجتماعية والاقتصادية وخصيئته الثقافية ..  
واذا نذكر هذا فما علينا إلا ان نقف وقفة سريعة عند الإباء والأجداد وهم يحتفلون  
بالأفراحهم .. فنجد ان حفلات الزواج كانت تتخذ طابعاً بسيطاً حميماً وذات نكهة  
خاصة .. بدءاً من الاستعدادات الأولية وحتى ( الزفة ) التي كانت تتم وسط جو  
عائلي بعيد عن المظاهر ..  
ومما لاثق فيه ان لكل زمن ظروفه  
التي تميزه عن غيره .. إلا ان هذا لا يبرر  
بأي شكل من أشكال الخروج عن المنطق  
للتعبير عن الفرح ..  
وهنا أود القول .. انه ليس في نيتنا  
القراء خطبة وعظية عن كيفية الاحتفال  
ضمن إطار المنطق والمعقول .. ولا  
التمسح من العوائل التي لا تتنازل عن  
الحفلات الفخمة في فساد الدرجة  
الأولى .. الذي يصل فيها تاجر الصالة  
ومعامل الحفلة الى آلاف المئالت .. او  
مواكب السيارات التي تحطوف شوارع



## ليون

دار ثقافة الأطفال تقيم معرضاً لكتب رسوم الأطفال  
في قاعة البغدادي معرضاً للتحف والنسب ..  
احتفالاً شاملاً في نقابة المهندسين الزراعيين ..  
والجالية والسكان وحفلات سحر  
وزهور ..  
احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس  
الشك صدام حسين وبمضور وزير  
الثقافة والإعلام تقيم دار ثقافة الأطفال  
على قاعة البغدادي معرضاً لكتب  
والرسوم والأطفال .. يلتحق المعرض في  
الشارع والعشرين من الشهر الجاري  
والمدومة علة ..  
في العراق والعرب .. كتاب  
جديد صدر المؤلف جميل عبد الرزاق  
البيدي .. يتضمن الكتاب رؤية تحليلية  
معمسة في الشخصية التاريخية  
والدينية والعصر السياسي للرسول  
العراقي العربي الكريم إبراهيم الخليل  
خارج المنطق الصهيوني .. يتألف  
الكتاب من تسعة فصول وخلاصة ويقع  
في واحد وعشرين صفحة ..

## حلم طال انتظاره

امتدت ايام القادة الأربعة لتصبح للمصالح الأخيرة  
لتسبح وحدة الخير والحيمة .. ليرتبط كل عربي في بغداد  
وعراق والقاهرة وصنعاء .. تعلقات أسماء القادة العرب  
على وثيقة الفرح .. وتمازجت خطوطها لتصبح حقبة  
جديدة من حياة كل عربي .. سينكرها أطفالنا  
وسيحفظون ذكرى هذا التاريخ لأنه رمز لحلم طال  
انتظاره في عيون كل عربي .. كنتأمله لولادة طفله الأول ..  
منذنا لنا فرحتنا بهذا اليوم .. ان تسبح بأوجها بعد  
اليوم امم أحد أطفالنا حرة وحرراً عندما يسألنا : لماذا  
نحرس الوحدة العربية على الوريق فقط ؟ .. فليذكر الله  
هذا الوليد .. وليحفظه بعيداً عن أيدي الصالحين  
والعالمين ويحفظه مستقبل خير للشعوب العربية ويكون  
الناطق الكبير الذي يحفظن اسماهم الآخرين المنتشرين  
فوق ثرى أرض العرب في كل مكان ..  
تحية حب وإجلال من أرض الأردن الى عراقنا ومصرنا  
وسينما .. وإلى كل حبة تراب في شرى كل أرض فيها ..  
وانحناصة وتقدير وإكبار الى صدام والحسين وعلي صالح  
ومبارك ..  
د .. هيفاء ملحسن - الأردن -

## لماذا؟

كل منطلق  
بغداد التي تشكل  
أطرافها البعيدة  
تتوارث فيها وسائل  
النقل الحكومية  
والأهلية لا منطقة  
السيدية التي  
يربطها ببغداد  
للمركب خط ٩٦  
قط .. وحفلة هذا  
القط التي تأتي  
ولا تأتي كثيراً ..  
تضرب بالحفلات ..  
ان السببية كبيرة  
جداً فلماذا لا يفرض  
أكثر من خط  
لحالات شغل  
الرجل من أجل  
تسليم أطفال  
لأولاد ؟

## الحياة في الستينات

عنوان معرض بيلم حلبيا في المركز الدولي للتصوير  
الفوتوغرافي في مدينة نيويورك ..  
يضم المعرض لحظات خالدة من خلال الصور الفوتوغرافية  
التي عرضت بمجلة « لايف » الصورة .. في فترة تعد من أكثر  
الفرات الميئة بالأحداث في تاريخ الولايات المتحدة ..  
وقد أعد هذا المعرض للأذهان أحداثاً مقلت الرئيس  
الأمريكي الراحل جون كينيدي ولقطة أخرى تظهر لحظة  
إطلاق في هاري الذي أرواد أحداث الإيلاء التي تميزت  
بالعنف والاطلاق .. بول كورن .. الرصاص على المتظاهرين  
السود في مدينة برمنغهام ..  
ومن ناحية أخرى أعادت هذه الصور الى الأذهان أول غزو  
أمريكي للقضاء وزيارة فريق الضحايا الأول الى الولايات  
المتحدة وحصول محمد علي كاي على بطولة العالم للملاكمة  
في الوزن الثقيل وهو في الثانية والعشرين من عمره ..  
كانت من أهم الصور التي تضمنتها المعرض التي وصل  
عدها الى ٢٠٠٠ صورة ( لحظة ليان نيكسون ) زوجة  
الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون ليلة الانتخابات  
عام ١٩٦٠ وبينما مغروران بالدموع من شدة الانفعال ..  
كما تضمن المعرض العديد من اللقطات والصور الخاصة  
بحرب فيتنام التي التقطها المصور « لاري باروز » ولاسيما  
الصور التي عكست الصراع النفسي الذي عانى منه الجنود  
الأمريكيون وصور الهزيمة التي أصابت الولايات المتحدة في  
هذه الحرب ..

## أخبار من الخارج

لوحه ليوران  
في سلة الحملات  
التقت لوحه للفنان ليوران في اللوحة الأخيرة .. واللوحة  
من القماش الأبيض مزينة بالأحمر وعثر عليها في سلة  
الحملات في متحف بونا في بلون وعنوانها « مربع منجر »  
وأعبرت اللوحة الى هذا اللحظ في إطار تنظيم معرض للفنون  
للأربعين والعشرين في غرة الاستعدادات الأخيرة التي سيات  
الافتتاح وقع أحد المستثمرين في خطا حين اعتقد ان اللوحة  
ليست سوى قطعة قماش ثقيلة بيضاء مزينة بخطوط  
عريضة حمراء ..  
وكانت النتيجة ان رمها في سلة الحملات وبالنسبة اليه لم  
تكن اللوحة سوى مجرد خردة قديمة ..

## ورق الحائط المشغول

ورق الحائط المشغول الذي اشترى في القرنين السابع عشر  
والثامن عشر عاد للظهور مرة أخرى بل انه ضرب رقياً قديماً  
عندما بيعت مجموعة منه مؤخراً في صالة سوتشي اللندنية  
فقد ضربت قطعة من هذا الورق بربيع تاريخها الى عصر  
الملك لويس السادس عشر رقياً قديماً حيث بيعت بمبلغ ٦٨  
الف فرنك .. كما بيعت أيضاً لوحه بانورامية يبلغ طولها ١٧  
متراً ومبلغ ٣٧٠ ألف فرنك ..  
وجدير بالذكر ان سعر هذا النوع من الورق والمعرض  
يبلغ ٥٠٠٠٠ يورو .. يتألف من أربع سنوات الماضية من  
الفترة ٨٠٠ ألف فرنك وفي بعض الأحيان يرتفع الى ٣٠٠  
الف فرنك ..

جوان والي .. تجمة الفيلم الجديد .. فضيحة .. أول فيلم للمخرج .. مايكل كتون جونز .. تؤدي فيه دور  
الغانية .. كريستين كيلي .. التي لانت فضيحة سياسية في أستراليا عام ١٩٦٣ .. وهو العام الذي سبق ولادة  
جوان والي .. بدأت حياتها الفنية في المسرح في لندن وقت أول افلامها أمام الكاميرا في فيلم « لانسكسك »  
للمخرج .. ان ليسدال .. ثم أعطي ظهوراً في فيلم « الابي الطيب » مع ايتوني بيركنز .. وفيلم « قتل راهبة » مع  
لنيل .. كريستوفر لوريت .. وأخيراً فيلم « الصمصام » للمخرج .. رون موار .. الذي جلب لها الشهرة  
العالمية .. وكان ان التقت أثناء تصوير فيلم « الصمصام » بالممثل الأمريكي .. آل كيلي .. ليتزوجا بالارتباط  
دائم في عيش الأمان في سعادة زوجية هادئة  
في منزلها في .. نيو مكسيكو .. و .. في ما يتعلق  
ببورها الجديد في فيلم فضيحة فلم اختبرت  
نقرا للديه الكبير بينها وبين الشخصية  
الرئيسية التي مثارت على فيه الحياة ..  
وتذكر .. جوان والي .. على ان التشابه يكن  
في الشكل فقط وليس في الجوهر ..



## الدينا تدور

جور الدين شابين وجائزة الفنون والآداب  
الفرنسية .. جوان والي تعيد الحياة ..  
والدها .. شارلي شابين .. العظيم الذي احتفلت الأوساط  
الفنية بعيد ميلاده المئوي يوم السادس عشر من نيسان ..  
جور الدين شابين .. أكبر أبناء شابين وأوتا أونيل من مواليد  
سانتا مونكا لعام ١٩٤٤ دخلت الى عالم التمثيل بصورة  
طبيعية ومثلت أول افلامها في عام ١٩٦٢ تحت ادارة والدها  
وكان يعنون « أضواء الشهرة » .. لكن شهرتها ومجدها لم  
يتحققا إلا في عام ( ١٩٦٦ ) من خلال فيلم « دكتور زيفك »

